

ஆன்மிகமலர்

ஆன்மிகமலர் டிரஸ்ட் வெளியீடு

மாதமிருமுறை

ஆன்மிகத் தேடலின் புதிய அடையாளம்!!

மெயில் புக

உலக வரலாற்றில் முதன்முறையாக இமெயிலில் வெளிவரும் புத்தகம்

தமிழ்
புத்தாண்டு
சிறப்புகளும்
கொண்டாடும்
வழிமுறைகளும்

குழந்தைகள்
கல்வியில்
சிறக்க எளிய
பரிகாரம்



சென்னையில் ஒரு
கலைக்கோயில்

ஒவ்வொருவரின் இமெயில் முகவரியை தேடி வரும்

ஆன்மிக மாதமிருமுறை இலவச இதழ்

வீடுகளில்
இறைவனுக்கு
படைக்கும் உணவை
கடைகளில்
வாங்காமல்,
இல்லத்தரசிகள்
பக்தியுடன் தங்கள்
கைகளால் தயாரித்து
பணிவுடன்
இறைவனுக்கு
நைவேத்யமாக
படைத்தால் அந்த
வீட்டில் இறை சக்தி
குடி கொள்ளும்

புத்தகத்தில் இருக்கும் மந்திரம்
ஸ்தூல வடிவம்.
இறைவன் சூட்சும நிலையில்
இருப்பவன்.

இறைவனுக்கு படைக்கப்படு
வது ஸ்தூல வடிவில் இருந்தாலும்
அவன் சூட்சும மாகவே உட்
கொள்கிறான்.

நீ உள்வாங்கிய பின் புத்த
கத்தில் மந்திரம் அளவில்
குறைந்துவிட்டதா? அதுபோல
தான் இறைவன் உட்கொண்ட
பிரசாதம் அளவில் குறையாமல்
நாம் எல்லோரும் உண்கிறோம்.
ஸ்தூலமாக இருக்கும் நாம்
ஸ்தூலமாகவும், சூட்சுமமாக

இருக்கும் இறைவன் சூட்சுமமாகவும்
நைவேத்யத்தை உட்கொள்கிறோம்.”

தனது பக்தியற்ற தர்க்கம் செய்த அறியா
மையை குருவிற்கு நைவேத்யம் செய்து
முழுமையடைந்தான் சிஷ்யன்.

மேற்கண்ட கதையின் வாயிலாக இறை
வனுக்கு படைக்கப்படும் நைவேத்யத்தை
இறைவன் சூட்சுமமாக எடுத்துக் கொள்கிறான்
என்பதை மிகத் தெளிவாக கூறுகிறது.

எந்த ஒரு செயலையும் நமது முன்னோர்கள்
காரணகாரியமின்றி வகுக்கவில்லை. மனித
மனதிற்கு அடுத்த நிலை என்பது உண்டு
என்பதை விளக்கவே இறைவனுக்கு படைக்
கப்படும் நைவேத்யத்தை இறைவன் சூட்சுமமாக
எடுத்துக் கொள்கிறான் என்று மறைமுகமாக
கூறியுள்ளனர். இனியாவது சூட்சுமத்தின் பொரு
ளை உணர்ந்து, வீடுகளிலும், கோவில்களிலும்
நாம் இறைவனுக்கு படைக்கும் உணவை பக்தி
சிரத்தையுடன் படைக்க வேண்டும் என்பதை
நினைவில் நிறுத்திக் கொள்வோம்.

முடிந்த அளவு வீடுகளில் இறைவனுக்கு
படைக்கும் உணவை கடைகளில் வாங்காமல்,
இல்லத்தரசிகள் பக்தியுடன் தங்கள் கைகளால்
தயாரித்து பணிவுடன் இறைவனுக்கு நைவேத்ய
மாக படைத்தால் அந்த வீட்டில் இறை சக்தி
குடி கொள்ளும் என்பதால்தான் இந்து மதத்தில்
பல்வேறு விழாக்களை உருவாக்கி, அந்த
விழாக்களில் இறைவனுக்கு நைவேத்யத்தை
படைக்கும் முறையையும் நமது முன்னோர்கள்
உருவாக்கி வைத்தனர்.

- சி.ஷ்யாம் சுந்தர்

“எனதருமை சிஷ்யனே,
மந்திரத்தை மனதில் ஏற்றி
கொண்டாயா?,” என்றார்.
“முழுமையாக உள்வாங்கி
கொண்டேன் குருவே”.
“எங்கே ஒரு முறை சொல்
பார்ப்போம்”
கண்கள் மூடி மனதை ஒரு
நிலைப்படுத்தி கண்கள் குரலில்
கூற துவங்கினான்..
“பூர்ண மித பூர்ண மிதம் ...”
என கூறி முடித்தான்.
மெல்ல புன்சிரிப்புடன் குரு
தொடர்ந்தார்..
“நீ சரியாக மனதில் உள்
நிறுத்தியதாக தெரியவில்
லையே.. எங்கே உனது புத்தகத் தை காட்டு”
பட்டம் அடைந்த சிஷ்யன், புத்தகத்தை

காண்பித்து கூறினான்

“குருவே தவறு இருந்தால் மன்னியுங்கள்.
ஆனால் நான் கூறியது அனைத்தும் இதில்
இருப்பதை போலவே கூறினேன்...”

“இந்த புத்தகத்திலிருந்து படித்துதான்
மனதில் உள்வாங்கினாயா?”

இதிலிருந்து உள்வாங்கினாய் என்றால்
மந்திரம் இதில் இருக்கிறதே?

நீ உள் மூளையில் மந்திரத்தை ஏற்றி
கொண்டால் புத்தகத்தில் இருக்க கூடா
தல்லவா?”

சிஷ்யன் குழப்பமாக பார்த்தான்.

குரு தொடர்ந்தார்,

“உனது நினைவில் நின்ற மந்திரம் சூட்சும
நிலையில் இருக்கிறது.

நைவேத்யத்தை

இறைவன் சாப்பிடுகிறாரா?

மனிதர்கள் படைக்கும் நைவேத்யத்தை
இறைவன் சாப்பிடுகிறாரா இல்லையா என்று
பலர் பலவாறாக குழம்பியிருப்போம். ஆனால்
யாரிடம் அதை கேட்பது என்று தெரியாமல்
விழித்திருப்போம்.

இன்னும் சொல்லப்போனால் ஒருசிலர் இறை
வனுக்கு படைக்கும் நைவேத்யத்தை முறைப்படி
கூட செய்யாமல் “இதை சாமி சாப்பிடவா
போகிறார்” என்ற மனப்பான்மையில் ஏனோ
தானோ என்றும் நைவேத்யத்தை செய்வதை
பார்த்திருப்போம். ஆனால் இறைவனுக்கு படைக்
கப்படும் நைவேத்யத்தை இறைவன் ஏற்றுக்
கொள்வார் என்பதை விளக்க எளிமையான ஒரு
சிறு கதையின் மூலம் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

ஒரு ஆஸ்ரமத்தில் குருவுடன் சிஷ்யனுக்கு
ஏற்பட்ட உரையாடல்.

“குருவே, நாம் படைக்கும் நைவேத்யத்தை
இறைவன் அருந்துகிறார் என்பதை என்னால்
ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை. இறைவன்
சாப்பிட்டால் நாம் பிறருக்கு எப்படி பிரசாதமாக

வழங்க முடியும்? கடவுள் படையலை சாப்பிடு
வாரா”? என்று கேட்டான்.

குரு எதுவும் சொல்லாமல், அவனை ஊடுருவி
பார்த்துவிட்டு “நமது வேதாந்த வகுப்புக்கு
நேரமாகி விட்டது. வகுப்பறையை தயார் செய்.
சிறிது நேரத்தில் நானும் வருகிறேன்” என்றார்.

அனைத்தும் பூர்ணமான வஸ்துவிலிருத்தே
தோன்றியது என பொருள் கொண்ட “பூர்ண
மிதம்” எனும் ஈஷாவாசிய உபநிஷத்தில் வரும்
மந்திரத்தை விளக்கினார் குரு.

அனைத்து மாணவர்களும் மந்திரத்தை
மனதில் உரு போட துவங்கினார். சிறிது
நேரத்திற்கு பிறகு கேள்வி கேட்ட சிஷ்யனை
சைகையால் அழைத்தார் குரு.

குருவின் முன் பணிவுடன் வந்து வணங்கி
நின்றான்.

மழை பொதியும் போது இறை சிந்தனை அவசியம்

புராணங்களில் கூறப்படும் இரணியன் என்றும் அசுரன், மனிதனாலோ, மிருகத்தாலோ, பகலிலோ, இரவிலோ சாகாத வரம் பெற்றிருந்தாலும் மேலும் அதிக சக்தி படைத்த வரங்களை பெறும் பொருட்டு தனது மனைவி லீலாவதிக்குத் தெரியாமல் தவம் புரியச் சென்றான்.

அவன் தவம் புரியும் இடத்தைத் தெரிந்து கொள்வதற்காக ஓவ்வொரு புனிதத் தலமாகத் தேடினான் லீலாவதி. பல்வேறு புனித தலங்களுக்கு சென்றதால் அவளின் புனிதம் மேலும் சிறப்படைந்த வண்ணம் இருந்தது.

அப்போது அவள் மூன்று மாத கர்ப்பினி. அவள் நிலை அறிந்து நாரதர், “திருவண்ணாமலை திருத்தலம் சென்று காயத்ரி மந்திரம் ஜெபித்தபடி கிரிவலம் வந்தால் உனக்கு நல்வழி கிட்டும்!” என்று கூறி, காயத்ரி மந்திரத்தை அவளுக்கு உபதேசித்தார்.

அதன்படி திருவண்ணாமலையில் காயத்ரி மந்திரம் ஜெபித்தபடி அவள் கிரிவலம் வருகையில், திடீரென்று அமுத புஷ்பமழை பொழியத் தொடங்கியது.

இந்த அமுத புஷ்ப மழை என்பது பூமியில் நடக்கும் அக்கிரமச் செயல்கள் அனைத்தையும் பூமாதேவி மிக்க பொறுமையுடன் தாங்குகிறாள். அப்படிப்பட்ட பூமாதேவியைச் சாந்தப்படுத்த இப்படிப்பட்ட மழை பொழியுமாம்.

இந்த மழைப்பொழிவு இறைத்தன்மையுடையது. ஒரு கோடி மழைத் துளிகளுக்குப்பின் அமுதத் துளி ஒன்று கீழே இறங்கும். இந்தத் துளி எங்கு விழுகிறதோ, அங்கு மக்கள் நோய் நொடியின்றி வாழ்வார். விவசாயம் செழித்து வளரும். அமைதி நிலவும். அது மட்டுமின்றி, அங்கு “அமுதபுஷ்ப மூலிகை” என்கிற அரிய வகை தாவரம் தோன்றும்.

அந்த சமயத்தில் கிரிவலம் வந்து கொண்டிருந்த லீலாவதி, மழைத் துளிகள் கனமாக விழவே, பாறை ஒன்றின் ஓரத்தில் ஒதுங்கினாள். எனினும், விடாமல் காயத்ரி மந்திரம் ஜெபித்தாள்.

அப்போது, விழுந்த அமுதத் துளி பாறையில் பட்டு, அதில் அணுவளவு அவளின் கர்ப்பப் பையையும் அடைந்தது. அதைக் கருவிலிருக்கும் பிரகலாதன் உண்டான்.

அந்தப் பாறையில் அமுத புஷ்ப மூலிகை தோன்றியது. அப்போது கிரிவலம் வந்த சித்தர் பெருமக்கள் இந்தக் காட்சியைக் கண்டனர்.

உரிய மந்திரம் சொல்லி, அந்த மூலிகையைப் பறித்த சித்தர்கள், காயத்ரி மந்திரம் ஜெபிக்கும் லீலாவதிக்கு ஆசி கூறி அந்த மூலிகையை கொடுத்தார்கள்.

மிகவும் பணிவுடன் அதைப் பெற்றுக் கொண்ட லீலாவதி அந்த மூலிகையைத் தன் இடுப்பில் செருகிக் கொண்டாள். அம் மூலிகையின் மகத்துவத்தால்

வயிற்றில் வளரும் சிசு மூலம் மகாவிஷ்ணு புது அவதாரம் எடுக்க இருப்பதை சித்தர்கள் உணர்ந்தனர்.

அந்த மூலிகையின் சக்தி கருவை அடைந்தது. அதுதான் பின்னாளில் ஸ்ரீநரசிம்மரின் உக்கிரத் தைத் தாங்கும் சக்தியை பிரகலாதனுக்கு வழங்கியது.

மழையும் வெயிலும் சேர்ந்து வரும்போது ஸ்ரீலட்சுமி நரசிம்மர் துதிகளை ஜெபித்தால் நமது வீட்டில் செல்வமழை பொழியுமாம்.

இதன் காரணமாகத்தான் கிரிவலம் வரும்போது வீணான கதைகளை பேசிக் கொண்டும், அரட்டை அடித்துக் கொண்டும் வராமல் பக்தி சிரத்தையுடன், காயத்திரி மந்திரத்தை கூறியபடியும், சிவஸ்துதியையோ அல்லது இறை சம்பந்தப்பட்ட விஷயங்களில் மனதை ஒருநிலைப் படுத்திக் கொள்ள வேண்டும் என்று கூறப்படுகிறது.

கோவில்களை சுற்றும்போது அல்லது இறை சம்பந்தப்பட்ட செயலை செய்யும் போது மழை வந்தாலும் இடைவிடாது அந்த தெய்வ காரியத்தை தொடர முற்பட வேண்டும். உடல்நிலை, மனநிலை காரணமாக அக்காரியத்தை தொடர முடியாத நிலை ஏற்பட்டாலும் தெய்வ காரியம் முடியும் வரையாவது மனதை இறை சிந்தனையுடன் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.



bhaanraja graphics

bhaanrajagraphics@gmail.com / bhaanrajagraphics@rediff.com

SPECIALIST IN

- * BookWork Designing
- * Wrapper Designing
- * Layout Designing
- * Logo Designing
- * Plamphet Designing
- * Magazine Design Etc.,

89394 99598

New no.16, Bharatheeswarar
Colony, 4th Street,
Kodambakkam, Che- 024.

சிறப்பு வாய்ந்த

தமிழ் புத்தாண்டு

கொண்டாடும்
வழிமுறைகள்



இந்திய பஞ்சாங்கத்தின் படி சித்திரை மாதப்பிறப்பு புதுவருடமாகக் கருதப்படுகிறது. இந்திய பஞ்சாங்கம், சூரியன் மற்றும் சந்திரனின் ஓட்டத்தை கவனத்தில் கொண்டு உருவாக் கப்பட்டது. இதன்படி கொண்டாடப்படும் புத்தாண்டு தினத்தில் மனித உடலும் மனமும் செயல்படும் விதம், கோள்களின் அசைவுடன் ஒருவரை இசைந்திருக்க செய்கிறது. சித்திரை மாதத்தில் நாம் புது வருடத்தை கொண்டாடுவது ஏதோ ஒரு நம்பிக்கையினாலோ, வசதியாக இருப்பதாலோ அல்ல.

ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாக இந்தியர்களால் பின்பற்றப்படும் சூரியசந்திர நாள் காட்டியின்படி ஒரு புது வருடத்தின் பிறப்பாக சித்திரை கருதப்படுகிறது. கிழக்கத்திய நாடுகளிலிருந்து தோன்றும் அனைத்தும், மனித உடலுக்கும் விழிப்புணர்வுக்கும் எது உயர்ந்த சாத்தியமாக இருக்கும் என்பதைக் கருதியே உருவாக்கப்படுகிறது. இந்த நாள்காட்டியும் அவ்வாறே உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இம்மாதத்தில், பூமியின் சாய்வு காரணமாக பூமியின் வடதுருவம் அதிகபட்ச வெப்பத்தை சூரியனிடமிருந்து பெறுகிறது. வெப்பம் அதிகமாகவதால் மனிதர்களுக்கு அசௌகரியமாக இருந்தாலும், இந்த காலகட்டத்தில்தான் பூமியின் பேட்டரி முழுமையான சார்ஜுடன் இருக்கிறது. வருடத்தின் மிக வெப்பமான இந்நாட்களுக்கு தங்களை தயார்படுத்திக்கொள்ள, வெப்ப மண்டலப் பகுதிகளில் மக்கள் விளக்கெண்ணெய் போன்ற குளிர்ச்சியான எண்ணெய்களை உடலில் பூசிக் கொள்வர். பூமிக்கும் மனிதனுக்கும் இடையிலுள்ள தொடர்பை கவனத்தில் கொள்ளாத நவீன நாள்காட்டிகளைப் போல இல்லாமல், சந்திரமான சௌரமான பஞ்சாங்கம் பூமியின் அமைப்பு மனிதனுக்குள் ஏற்படுத்தும் அனுபவத்தையும் தாக்கத்தையும் கணக்கில் கொள்கிறது. அதனால் பூமியின் அக்ஷரேகைக்கு ஏற்றவாறு இந்தப் பஞ்சாங்கமும் வேறுபடுகிறது. சித்திரை மாதத்தில் நாம் புது வருடத்தை கொண்டாடுவது ஏதோ ஒரு நம்பிக்கையினாலோ, வசதியாக இருப்பதாலோ அல்ல, அதன் பின்னணியில் மனித நல்வாழ்வை பலவிதங்களில் மேம்படுத்தும் அறிவியல் இருக்கிறது. வேறுசில நாடுகள் பொருளாதாரரீதியாக நமக்கு முன்னால் சென்று

மிருந்து பெறுகிறது. வெப்பம் அதிகமாகவதால் மனிதர்களுக்கு அசௌகரியமாக இருந்தாலும், இந்த காலகட்டத்தில்தான் பூமியின் பேட்டரி முழுமையான சார்ஜுடன் இருக்கிறது. வருடத்தின் மிக வெப்பமான இந்நாட்களுக்கு தங்களை தயார்படுத்திக்கொள்ள, வெப்ப மண்டலப் பகுதிகளில் மக்கள் விளக்கெண்ணெய் போன்ற குளிர்ச்சியான எண்ணெய்களை உடலில் பூசிக் கொள்வர். பூமிக்கும் மனிதனுக்கும் இடையிலுள்ள தொடர்பை கவனத்தில் கொள்ளாத நவீன நாள்காட்டிகளைப் போல இல்லாமல், சந்திரமான சௌரமான பஞ்சாங்கம் பூமியின் அமைப்பு மனிதனுக்குள் ஏற்படுத்தும் அனுபவத்தையும் தாக்கத்தையும் கணக்கில் கொள்கிறது. அதனால் பூமியின் அக்ஷரேகைக்கு ஏற்றவாறு இந்தப் பஞ்சாங்கமும் வேறுபடுகிறது. சித்திரை மாதத்தில் நாம் புது வருடத்தை கொண்டாடுவது ஏதோ ஒரு நம்பிக்கையினாலோ, வசதியாக இருப்பதாலோ அல்ல, அதன் பின்னணியில் மனித நல்வாழ்வை பலவிதங்களில் மேம்படுத்தும் அறிவியல் இருக்கிறது. வேறுசில நாடுகள் பொருளாதாரரீதியாக நமக்கு முன்னால் சென்று

விட்ட ஒரே காரணத்தால், இந்த நாட்டின் ஆழமான அறிவு இன்று புறம் தள்ளப்பட்டுள்ளது. நாம் பொருளாதாரரீதியாக முன்னேற்றத்தை நோக்கிச் சென்றாலும், இந்தக் கலாச்சாரத்தின் ஆழங்களை வெகுசில ஆண்டுகளில் உருவாக்கிவிட முடியாது. இது ஆயிரமாயிரம் ஆண்டுகள் செய்த செயல்களால் கிடைத்த வரம்.

தமிழர்களது காலக்கணிப்பு முறையின்படி ஒரு ஆண்டுக்குரிய பன்னிரெண்டு மாதங்களில் சித்திரை முதலாவது மாதமாக கருதப்படுகிறது. தமிழ் மாதங்கள் சூரிய மாதங்கள் எனப்படுகின்றன.

ஏன் என்றால், இம் மாதங்கள் பூமிக்குச் சார்பாகத் தோற்றுகின்ற சூரியனுடைய இயக்கத்தை அடிப்படையாக வைத்தே கணிக்கப்படுகின்றன. இராசிச் சக்கரத்தில் மேட இராசிக்குள் சூரியன் நுழைவதிலிருந்து அந்த இராசியை விட்டு வெளியேறும் வரையில் உள்ள காலம் சித்திரை மாதமாகும்.

சித்திரை மாதம் 31 நாட்களைக் கொண்டது. ஆங்கில நாட்காட்டியில் ஏப்ரல் மாதம் 14 ஆம் நாள் முதல் மே மாதம் 14 ஆம் நாள் வரை தமிழ் சித்திரை மாதமாகும். சூரியன் மேட இராசிக்குள் நுழைவது சித்திரை மாதப் பிறப்பு எனப்படும். சித்திரை முதல் மாதம் என்பதால் இதுவே புதிய ஆண்டின் தொடக்கமும் ஆகும்.

இதனால் சித்திரை மாதம் முதல் நாளைத் தவிர்த்து தமிழர்கள் அனைவரும் தமிழ் வருடப் பிறப்பாக சிறப்பாக கொண்டாடுகின்றனர். புதிய எதிர்்பார்ப்புகளையும் நம்பிக்கைகளையும் வைத்து மங்களகரமான திருநாளாக சித்திரைப் புதுவருடம் வரவேற்கப்படுகிறது.

சித்திரை மாதம் பிறந்ததுமே இளவேனில் காலம்' என்னும் வசந்த காலம் தொடங்குகிறது.

வசந்த காலத்தில் மாமரங்களில் மாந்தளிர் களும், மலர்களும் பூத்துக் குலுங்கும். அச்சமயம் வேப்ப மரங்களில் வேப்பம் பூக்கள் பூத்துக் குலுங்கும். மனித வாழ்க்கை இனிப்பும், கசப்பும் கலந்தே இருக்கும் என்பதை எடுத்துக் காட்டும் அம்சமாக இச்செயற்பாடு கருதப்படுகிறது.

ஐக்கியம், சமய, சமூக, கலாசார உறவுகள், பண்பாட்டுக் கோலங்கள் என்பவைகளை எடுத்துக் காட்டும் வகையிலும் நல்லெண்ணம், நல்லுறவு, ஐக்கியம், அன்புப் பரிமாற்றம், குதூகலம், விருந்தோம்பல் போன்ற மனிதப் பண்பாட்டின் உயர்ந்த அம்சங்களை வெளிப்படுத்தும் வகையிலும் கொண்டாடப் படும் சமூக விழாவான

புது வருடத்தில் இறைவழிபாடு, தானதர்மம், ஆசிபெறுதல் என்பவைகளையும் நாம் கடைப்பிடிப்பது வழக்கம்.

சித்திரை முதல் நாளன்று வீட்டை நன்றாக கூட்டி தூய்மை செய்ய வேண்டும். வாசலில் கோலமிட்டு அழகுபடுத்த வேண்டும். வாயிற்படி களுக்கு மஞ்சள் குங்குமம் இட்டு, மாவிலைத் தோரணங்களை கட்டி மங்கலம் சேர்க்க வேண்டும். வாயிற்படி நிலைவாயிலில் மஞ்சள் பூசி, சாணத்தால் மெழுகி, அழகிய மாக் கோலமிட்டால் திருமகள் வாசம் செய்வாள் என்பது நம்பிக்கையாகும்.

அத்தோடு மஞ்சள், குங்குமம் ஆகியவை நோய்க்கிருமிகளும் துஷ்ட தேவதைகளும் வாசல்படியை தாண்டி வராமல் தடுக்கும் சக்திகளாகும். புதுவருட தினத்தில் நம் நலம் காக்கவே இந்நடைமுறை வழக்கத்துக்கு வந்தது.

மருத்து நீர்

இந்த புண்ணிய காலத்தில் சகலரும் மருத்து நீர் தேய்த்து சிரசில் கொன்றை இலையையும், காலில் புங்கம் இலையையும் வைத்து ஸ்நானம் செய்தல் வேண்டும். மருத்து நீர் வைத்தல் என்பது முக்கிய விஷயமாக புதுவருட தினத்தில் கருதப்படுகிறது.

இம்மருத்துநீர் தாமழ்ப்பு, தாமரைப்பூ, மாதுளம்பூ, துளசி, விஷ்ணுகிராந்தி, சீதேவியார் செங்கழுநீர், வில்வம், அறுகு, பீர்க்கு, பால், கோசலம், கோமயம், கோரோசனை, மஞ்சள், திற்பலி மற்றும் சுக்கு என்பவற்றை நீரிலே கலந்து காய்ச்சப்படும். மருத்து நீர் வைத்து நீராடினால் புத்தாண்டின் நல்ல பலன்களை பெறலாம் என்பது நம்பிக்கை ஆகும்.

ஆடை

பச்சை நிறப் பட்டாடை அல்லது வெள்ளைக்கரை அமைந்த புதிய பட்டாடையையும், மரகதம் வைரம் பதித்த ஆபரணங்களையும் அணிந்து ஆலயங்களுக்குச் சென்று இறைவழிபாடு செய்தல் வேண்டும் என வாக்கிய பஞ்சாங்கத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. திருக்கணித பஞ்சாங்கத்தில் வெண்மஞ்சள் பட்டாடை அல்லது மஞ்சள் கரைவைத்த வெள்ளைப் புத்தாடையையும் அணிந்து ஆலயங்களுக்குச் சென்று இறைவழிபாடு செய்தல் வேண்டும்.

சித்திரை புதுவருடமன்று நம் வருங்கால பலன்களை அறிவது

அவசியம். புத்தாண்டு பஞ்சாங்கம் வாங்கி அதற்கு சந்தனம், குங்குமம் ஆகியன இட்டு, பூஜையில் வைத்து பூஜிக்க வேண்டும்.

புதுவருட தினத்தில் தான தருமங்கள் செய்வது வழக்கம். ஏழைகளுக்கும், உறவினர் களுக்கும் புதிய விசிறிகளை தானம் செய்ய வேண்டும். சித்திரை பிறப்பதற்கு முந்தைய நாள் இரவு சாப்பாடு முடிந்தபிறகு பூஜை அறையை தூய்மை செய்து கோலமிட்டு வைத்து விட வேண்டும். வீட்டிலுள்ள பொன், வெள்ளி நகைகள், உட்பட அனைத்து ஆபரணங்களையும் பணம், நிலைக்கண்ணாடி, வெற்றிலை, பாக்கு, பழங்கள், தேங்காய், மலர்கள் முதலிய மங்கலப் பொருள்களையும் தயாரித்து, ஒரு மணையின் மீது இட்டு அதற்கு அழகியகோலமிட்டு, பூஜைக்குரிய தெய்வத்தின் முன் வைக்க வேண்டும்.

அரிசி, பருப்பு, வெல்லம், பலா, மாம்பழம், வாழைப்பழம் ஆகியவற்றையும் வைத்து மறுநாள் காலை, சித்திரை மாதப்பிறப்பன்று அதிகாலையில் முதன் முதலாக வீட்டில் மூத்த பெண்மணி எழுந்து குளித்து புத்தாடை உடுத்தி இறைவன் முன்பு குத்துவிளக்குகளையும், ஊது வத்திகளையும் ஏற்றி வைப்பார். அதற்கு பின்பு, அவர் வீட்டில் தூங்கும் ஒவ்வொருவரையும் எழுப்பி, கண்களை மூடிய நிலையிலேயே சுவாமியின் முன்பு அழைத்துச் சென்று, கண்களை திறக்கச் சொல்வார். பூஜைக்குரிய தெய்வத்தையும், பூஜைக்கு வைத்துள்ள மங்கலப் பொருட்களையும் முதன் முதலாக தரிசிக்கும்படி செய்வார். இவ்வாறு செய்தால் வருடம் முழுவதும் மகிழ்ச்சி பொங்கும் எனவும் மங்கலப் பொருள்கள் செழித்து இருக்கும் என்பது நம்பிக்கை.

அறுசுவை உணவு

சித்திரை மாதத்தில் சூரியன் மேஷ ராசியில் மிகவும் உச்சமாக பிரகாசிப்பதால் அன்றைய தினம் பானகம், நீர், மோர், பருப்புவடை ஆகியவற்றை நெவேத்தியம் செய்ய வேண்டும். இனிப்பு, கசப்பு, உவர்ப்பு, புளிப்பு, துவர்ப்பு, கார்ப்பு என அறுசுவை கொண்ட உணவுகளை சமைத்து உண்பார்.

மதிய உணவில் வேப்பம்பூ பச்சடி, மாங்காய்ப் பச்சடி, பருப்பு வடை, நீர்மோர், பருப்பு, பாயாசம், மசால்வடை போன்றன இடம்பெறுதல் அவசியம். வேப்பம் பூ கசக்கும் என்றாலும் மனித உடலிலுள்ள ரத்தத்தை தூய்மை செய்வதில் வேப்பம் பூவுக்கு

நிகராக வேறு எந்த மூலிகையும் இல்லை. இதற்காகவே இந்த உணவு உண்ணப்படுகிறது. அத்துடன் உணவை விருந்தினருடன் உண்டு மகிழ்ந்தால் அந்த ஆண்டு முழுவதும் குதூகலமாக இருக்கும் என்பது மக்களின் முக்கிய நம்பிக்கையாகும். இதற்காகவே விருந்தினர் வருகையும் விருந்தோம்பலும் நம் பாரம்பரியமாக மாறியது.

கைவிஷேஷம்

சித்திரை முதல் நாளன்று பெருவாரியாக மக்கள் கோயில்களுக்கு சென்றும் வாழ்த்துக் களை பரிமாறிக் கொண்டும் மற்றும் பல வகைகளிலும் வருடப் பிறப்பை சிறப்பாக கொண்டாடுவர். சித்திரைப் புதுவருடத்தின் மற்றொரு சிறப்பு அம்சம் கைவிசேடமாகும். ஆரம்ப காலத்தில் வீட்டின் தலைவி உரிய சுப நேரத்தில் சிறிய மூலிகைப் பொட்டலம் ஒன்றினை கிணற்றுக்குள் போட்டுவிட்டு பிறக்கும் புத்தாண்டு நிமித்தம் முதல் முறையாக தண்ணீரை கிணற்றிலிருந்து வெளியில் எடுப்பதையே கை விஷேஷமாக கருதப்பட்டது. ஆயினும் நாளாவில் கைவிசேஷம் என்பது சுபமுகூர்த்தத்தில் பணத்தை கொடுப்பதும் எடுப்பதும் என்ற நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

நல்ல நேரத்தில் ஒரு குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் தங்கள் குடும்பத் தலைவரிடமிருந்தும், வயதில் மூத்தவர்களிடமிருந்தும், அலுவலகங்கள், விற்பனை நிலையங்கள், தொழிற்சாலைகள் என்பவைகளில் வேலை செய்வோர் தங்கள் வேலை கொள்வோரிடமிருந்தும் புதுவருடத்தில்முதல் அன்பளிப்பாக வெற்றிலையில் பாக்கு, நெல்லு காசு என்பவற்றை வைத்து குத்து விளக்கின் முன்னாலே வைத்து கொடுப்பார்கள். பணத்தை கைவிசேஷமாக பெற்றுக்கொள்வார்கள்.

கொடுக்கப்பட்ட எல்லாவற்றையும் எண்ணி (நெல்லு உட்பட) அது ஒற்றை விழுந்தால் நல்ல பலன் என்பது ஐதீகம். கைவிஷேஷம் பரிமாறிக்கொள்வது என்பது ஒரு பாரம்பரியமான வழக்கமாகும். ஒருசில கிராம வழக்கப்படி, மூத்தோர்களிடமிருந்து கைவிஷேஷம் பெற்றால் அந்த ஆண்டு முழுவதும் பணவரவும் பல நன்மைகளும் கிடைக்கும் என்பது நம்பிக்கை. கைவிஷேஷமாக பெற்ற பணத்தை அந்த ஆண்டு முழுவதும் புத்திரமாக வைத்திருக்க வேண்டும் என்பதும் நம்பிக்கையாக கடைப்பிடிக்கப் பட்டு வருகிறது.

இந்தியாவில் தமிழகத்தில் மட்டும் சித்திரையை மிக விஷேஷமாக கொண்டாடினாலும், உலக அளவில், இலங்கையில் சித்திரை விழா

என்பது தேசிய திருவிழாவாக கொண்டாடப் படுகிறது. சித்திரைப் புதுவருடம் தேசிய முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பெருவிழாவாக சிங்கப்பூர், மலேசியா போன்ற நாடுகளிலும் கொண்டாடப்படுகிறது. இங்கு தமிழையும் தமிழ் மொழியையும் சிறப்பிக்கப்படுகிறது. சமாதானம் சந்தோஷம் ஆகியவற்றை சமந்து வெள்ளைநிற

வண்டியில் வரும் இந்திரதேவ குமரனின் வருகையினை கொண்டாடும் விதத்திலேயே சித்திரை புத்தாண்டை சிங்கள பெளத்தர்கள் கொண்டாடுவதாக வரலாறு கூறுகின்றது. புத்தாண்டு பிறக்கும் செய்தியினை 'குயில்' தன் குரலால் உலகறியச் செய்வதாக நம்பப்படுகின்றது. - கருணாகரன், திருப்பட்டீஸ்வரம்.

சீர்திரைமாத வருடப் பிறப்பைக் கொண்டாடுவதன் காரணம்

புது வருடம், பல விதங்களில் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. கிறிஸ்தவ காலண்டர்படி ஜனவரி 1ம் தேதி புது வருடத்தைக் குறிக்கிறது. ஹிந்து கலாச்சாரப்படி, சித்திரைமாத வருடப்பிறப்பு கொண்டாடப்பட்டு, புது கணக்கு ஆரம்பிக்கப்படுகிறது. இவை எல்லாவற்றிலுமுள்ள ஒரே பொதுவான விஷயம், வருடத்திற்கு 12 மாதங்கள் உள்ளன என்பதே. யார் முதலில் இதை அறிவித்தது? எப்படி உலகம் இதை ஒத்துக்கொண்டது? சந்தேகத்திற்கிடமில்லாமல் இதை முதலில் அறிவித்தது வேதங்களே. வேதங்களே, 'ஒரு வருடத்திற்கு 12 மாதங்கள்' என அறிவித்ததால், உலகம் அதனை ஒப்புக்கொண்டுள்ளது. வருடத்தின் எல்லா நாட்களைக் காட்டிலும் ஹிந்து பஞ்சாங்கப்படியான சித்திரைமாத வருடப்பிறப்பு மிக மங்களகரமான நாளாகும். ஆனால், ஜனவரி 1ம் தேதிக்கு இது போன்ற எந்த சிறப்பும் இல்லை. சித்திரைமாத வருடப்பிறப்பு இயற்கை, சரித்திரம் மற்றும் ஆன்மீக சிறப்பு வாய்ந்தது.

1. இயற்கை காரணம்: சித்திரை மாதத்தில் வசந்த ருது ஆரம்பிக்கிறது. ஹிந்து தர்மப்படி ஒவ்வொரு விசேஷ நாளன்றும், பிரம்ம முஹூர்த்தத்தில் எழுந்து குளித்து புத்தாடை உடுத்தி. ஆபரணங்களை அணிந்து பூஜை செய்வதோடு அந்நாளை ஆரம்பிக்கின்றனர். அப்பொழுது சுற்றுசூழலில் உள்ள நல்ல அதிர்வலைகளால் மனதில் நல்ல ஸம்காரங்கள் ஏற்படுகின்றன. காலங்களில் நான் வசந்தம் என்று பகவான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் ஸ்ரீமத் பகவத்கீதையில் கூறியுள்ளபடி, இதமான சீதோஷண நிலையுடன், இளந்தளிரும், பூக்களும் பூக்கும் காலம்தான்.

2. சரித்திர காரணம்: ராமனால் வாலி வதம் நடந்த தினம். இராவணாதிகளை அழித்து, ஸ்ரீராமனாக அயோத்திய மாநகரத்திற்கு திரும்பிய தினம். எதிரிகளை ஷாலிவாஹன் வென்றதால், ஷாலிவாஹன் சகாப்தம் ஆரம்பித்த தினம்.

3. ஆன்மீக காரணம்: ப்ரம்மா, இன்றே ப்ரபஞ்சத்தை படைத்தார். ஸத்ய யுகம் ஆரம்பித்த தினம். வருடத்தின் முக்கியமான மூன்றரை முகூர்த்தங்களில் இது ஒரு முகூர்த்தம். இன்று, ஒவ்வொரு கணமும் சுப முகூர்த்தமாகும்.

சித்திரை மாத வருடப் பிறப்பு, பிரபஞ்ச ஆரம்பத்தோடு சம்பந்தப்படிருப்பதால், இயற்கையும் படைப்பின் உச்சத்தில், செழிப்போடு விளங்குகிறது. மாறாக, டிசம்பர் 31 அன்று ஆரம்பிக்கும் வருடம், அழிவு காலத்தோடு சம்பந்தப்பட்டது. இந்தக் காலம் பகலுக்குப்பின் தொடரும் இரவைப் போல தமோ குண ப்ரதானமானது. இயற்கையோடு ஒத்துப் போகும்போது மனிதன் பயனடைகிறான். இயற்கைக்குப் புறம்பானதைச் செய்வதால், அழிவு ஏற்படுகிறது அதனால், ஸம்வத்சார ஆரம்பமாகும் சித்திரை மாதத்தில் வருடப்பிறப்பை கொண்டாடுவது மிகவும் சிறந்தது.

உன்னத ஹிந்து கலாச்சாரத்தைப் பின்பற்றி, தெய்வீக ஹிந்து ராஜ்யத்தை நிர்மாணிப்போம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு : www.hindujagruti.org, தொ.எண் : 9380949626



ஒவ்வொருவரின் இமெயில் முகவரியை தேடி வரும்

10 வகையான பொருள் தானம்

ஒரு சில தான தர்மங்கள் மக்களுக்கு ஒரு சில நன்மைகளை தரக்கூடியதாக அமையும் அந்த வகையில் மிக மிக நன்மைகளைத் தரக்கூடிய தானத்திற்கு தச தானங்கள் என்று பொருள். அதாவது 10 வகையான பொருட்களை தானம் செய்பவர்களுக்கு மிகுந்த நன்மைகள் விளையும் என்று பொருள் அந்த பத்து பொருட்கள்.

1. நெல்
2. எள்
3. உப்பு
4. தீபம்
5. மணி
6. வெள்ளி
7. வஸ்திரம்
8. சந்தனக்கட்டை
9. தங்கம்
10. நீர்ப்பாத்திரம்.

மேற்கண்ட பொருட்களை தானம் கொடுத்தால், தானம் கொடுத்ததின் பலன் சில காலங்களில் நமக்கு நன்மையாக மாறும் என்று புராணங்கள் கூறுகின்றன.



நந்தியின் அருள் பெற்ற எட்டுப்பேர்

1. சனகர்
2. சனாதனர்
3. சனந்தகர்
4. சனத்குமாரர்
5. வியாக்கிரபாதர்
6. பதஞ்சலி
7. சிவயோக முனிவர்
8. திருமூலர்

அஷ்ட பர்வதங்கள்

1. கயிலை
2. இமயம்
3. ஏமகூடம்
4. கந்தமாதனம்
5. நீலகிரி
6. நிமிடதம்
7. மந்தரம்
8. விந்தியமலை

ஆன்மிக மாதமிருமுறை இதழ்

மற்றவர்களும் பயன்பெற அறிமுகப் படுத்துங்கள்....

ஆன்மீக மலர் மெயில் புத்தகத்தில் இதுவரை 8,000க்கும் மேற்பட்ட அன்பர்கள் தங்களது மெயில் முகவரியை பதிவு செய்துள்ளனர். பதிவு செய்த அனைவரின் இமெயில் முகவரிக்கு மாதம் இருமுறை நமது இதழ் இலவசமாக அனுப்பி வைக்கப்படும். இந்த சேவையைப் பற்றி அறியாத ஆன்மீக அன்பர்களும் பயன் பெற, நமது வாசகர்கள் உதவ வேண்டும். அவர்களது இ-மெயில் முகவரியையும் பதிவு செய்ய உதவுங்கள். பதிவு செய்த அன்பர்கள் மீண்டும் பதிவு செய்ய வேண்டியதில்லை.

தெரியாதவர்களுக்கு நமது சேவையை தெரியப்படுத்துங்கள்.

உங்கள் மெயில் முகவரியை பதிவு செய்ய
aanmeegamalar@gmail.com
 whatsapp: 7299992699

மந்த புத்தி குழந்தைகள்

கல்வியில் சிறக்க எளிய பரிகாரம்

தற்போதைய கல்வி முறையில் பல்வேறு கடினங்கள் நிறைந்து விட்டதால் பிள்ளைகள் அவற்றை ஏற்கவும், சாதிக்கவும் முடியாமல் போகிறது, இது போன்ற வேதனையை பெரும்பாலும் மந்த புத்தி என்ற சோம்பலால்தான் விளைகின்றன.

இந்த மந்த புத்தி மாறி கல்வியில் சிறக்க இந்த எளிய பரிகாரம் பலன் தரும்.

சுக்லபட்ச (வளர்பிறை) சதுர்த்தி நாளில் அருகிலுள்ள விநாயகர் கோவிலில் குழந்தை பெயரில் அர்ச்சனை செய்து 11 குழந்தைகளுக்கு பென்சில், நோட்டுக்களை இனிப்புடன் சேர்த்து தானம் செய்யவும். கல்வி மேம்படும். மேலும் சங்கட ஹர சதுர்த்தியன்று மந்த புத்தி குழந்தைகளை விநாயகர் வழிபாட்டில் ஈடுபடுத்தினாலும், மந்த புத்தி அகலும், சந்திரனின் பாவத்தை போக்கும் விநாயகர், குழந்தைகளின் மந்த புத்தியையும் எளிதாக தீர்த்துவைப்பார்.



ஹிந்து கலாச்சாரப்படி பிறந்த நாள் விழா மகத்துவம்



தற்போது நாம் அனைவரும் எவ்வாறு பிறந்த நாள் கொண்டாடுகிறோம் என்பது எல்லோருக்கும் தெரிந்ததே. ஆனால், முழு பலனைப் பெற பிறந்த நாளை எவ்வாறு கொண்டாட வேண்டும் என்பதை தெரிந்து கொண்டு அதன் படி பின்பற்றுவோம்.

பிறந்த நாள் கொண்டாடுவதென்பது, கடந்த வருடத்தில் ஆன்மீக சாதனை செய்ய முடிந்ததற்கு இறைவனுக்கு நன்றி செலுத்தி, வர போகும் வருடத்தில் இறையருளை வேண்டி ப்ராத்தனை செய்வதாகும். ஆங்கில தேதிப்படி கொண்டாடாமல் ஹிந்து பஞ்சாங்கப்படி, அதாவது அவரவர் பிறந்த நட்சத்திரப்படி பிறந்த நாளை கொண்டாடுவதன் மூலம் அதிக பயன் ஏற்படுகிறது. ஹிந்து பஞ்சாங்கப்படியான தேதியில் ப்ரம்மாண்டத்தில் உள்ள அதிர்வலைகளும், பிறந்த நாள் கொண்டாடுபவரின் அதிர்வலைகளும் ஒத்து போகின்றன. அன்றைய தினம் பெரியவர்கள், உறவினர்கள் ஆகியோரிடமிருந்து கிடைக்கும் நல்லாசிகளால் அதிக பட்ச நன்மை ஏற்படுகிறது. அன்றைய தினம், ப்ரம்மாண்டத்திலுள்ள அதிர்வலைகள், அன்று பிறந்த வரின் தன்மைகளோடு ஒத்துப் போவதால் அன்று

செய்யப்படும் ஸாத்வீக சைதன்யம் நிரம்பிய சடங்குகள் அந்நபரின் ஆழ்மனதில் பதிகின்றது. அதனால், வருங்காலத்தில் ஏற்படக் கூடிய எந்த கஷ்ட நஷ்டத்தையும், தங்கு தடையையும் எதிர் கொள்ளக்கூடிய ஆத்ம பலம் பெருகுகிறது.

மேற்கத்திய வழக்கப்படி ஆங்கில தேதியில், கேக் மீது மெழுகுவார்த்தி ஏற்றுவதால், சுற்றுப்புறச் சூழலில் கருப்பு (எதிர்மறை) அதிர்வலைகள் பரவி, அச்சூழலை மாசு படுத்துகின்றன. கத்தியைக் கொண்டு கேக் வெட்டுவதால் தமோ குண (தீய) அதிர்வலைகள் அதை சுற்றி ஏற்படுகின்றன. அதனால், கேக்கை வெட்டுபவரின் மீது தமோ குண அதிர்வலைகள் சூழ்ந்து கொள்கின்றன.

அவருடைய புத்தியைச் சுற்றி கருப்பு ஆவரணம் ஏற்படுகிறது. தமோகுண கருப்பு ஆவரணத்தால் மாயாவி அதிர்வலைகள் வெளிப்படுகின்றன. அதனால், கேக் வெட்டுபவருக்கு ஒரு மாயை நிறைந்த சுகம் ஏற்படுகிறது. அதன் மூலம் தீய சக்திகள் அவரின் மனம், புத்தியை தாக்குகின்றன. நமது ஹிந்து தர்மப்படி எப்போதும் நல்ல நாளன்று விளக்கை ஏற்றுவதே உகந்த மங்களகரமான, தெய்வீக செயல் ஆகும். எப்போதும் ஊதி அணைக்க மாட்டோம்.

1. பிறந்தநாள் கொண்டாடுதல் சம்பந்தப்பட்டது:

ஆங்கில வழக்கப்படி: உடல் மட்டும்
ஹிந்து வழக்கப்படி: உடல் 5%, சூட்சும உடல் 95%

2. உடலின் மேல் ஏற்படும் விளைவு:

ஆங்கில வழக்கப்படி: உடலோடு மட்டும் சம்பந்தப்பட்டிருப்பதால் ஸாத்வீக அதிர்வலைகளின் பயன் மிக குறைவே. அதனால் ரஜ தம ஆவரணம் குறையாது.

ஹிந்து வழக்கப்படி: சூட்சும உடலின் ஸாத்வீகத் தன்மை அதிகரிக்கின்றது. ஹிந்து வழக்கப்படி அன்றைய தினம் முழுவதும் ஸாத்வீக அதிர்வலைகள் தொடர்ந்து கிடைப்பதால் ஸ்தூல உடலின் சுத்தி ஏற்படுகிறது. ஆரத்தி எடுப்பதன் மூலம் சஷும்னா நாடி விழிப்படைந்த நிலையிலேயே இருக்கிறது.

ஹிந்து கலாச்சாரப்படி பிறந்த நாளை கொண்டாடும் முறை:

1. எண்ணெய் தேய்த்து ஆடைகளோடு மங்கள ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். கங்கையின் புனித நீர் என் உடல் மற்றும் மனதை தூய்மைப்படுத்துகிறது என்ற உணர்வோடு குளிக்க வேண்டும்.
2. குளித்த பின் புத்தாடைகள்

உடுத்த வேண்டும்.

3. பெற்றோருக்கும், பெரியவர் களுக்கும் நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும் .
4. குலதெய்வத்திற்கு உள்ளார்ந்த பக்தியோடு அபிஷேகம் மற்றும் பூஜை செய்ய வேண்டும்.
5. ஆரத்தி செய்யும்போது செய்பவர் மற்றும் செய்யப்படுபவர் ஆகிய இருவரும், 'எங்கள் மூலமாக இறைவனை இச்செயலை செய்து எங்களுக்கு அருளாசி வழங்குகிறார்' என்ற பக்தியுணர்வைக் கொள்ளவேண்டும். ஆரத்தி முடிந்தவுடன் அக்ஷதையைத் தலையில் இட வேண்டும்.
6. பரிசு கொடுப்பவர், 'நான் கொடுக்கிறேன்' என்ற அஹம்பாவத்தை விட்டுவிட்டு ப்ரதிபலனை எதிர்பாராமல் கொடுக்க வேண்டும். பரிசு வாங்குபவரும் 'இது இறைவனின் வரப்ராசாதம்' என்ற உணர்வோடு வாங்க வேண்டும். அப்பொழுதுதான் கொடுக்கல் வாங்கல் கணக்கு வழக்கு ஏற்படாது.
7. குளிக்கும்போது உடுத்திய உடையை ஒரு பக்தருக்கோ, நாடு மற்றும் தர்மத்திற்காக உழைப்பவருக்கோ தானமாக கொடுக்க வேண்டும்.

இந்த விதமாக நம் உன்னத பாரத கலாச்சாரப்படி பிறந்த நாள் கொண்டாடுவதன் மூலம் அதிக நன்மை விளைகிறது.
மேலும் விவரங்களுக்கு தொடர்பு கொள்ள : 9380949626, www.hindujagruti.org

பக்தர்களின் கோரிக்கையை கணக்கிடும்

சங்கநீதி பத்மநீதி

பக்தர்கள் எவ்வளவு செல்வம் கேட்டாலும் அள்ளிக் கொடுக்கும் லட்சுமி தேவிக்கு உதவியாக சிவ பெருமானால் நியமிக்கப்பட்டவர்தான், அழகாபுரிப் பட்டினத்தைச் சேர்ந்த வைசர்வணன்.

800 வருடங்கள் சிவபெருமானை நோக்கி கட்டும் தவம் செய்ததின் பலனாக சிவபெருமானின் கருணைப் பார்வைக்கு ஆளாகினார், லட்சுமி தேவியின் செல்வங்களை பாதுகாக்கும் காவலராக சிவபெருமானால் நியமிக்கப்பட்டு, லட்சுமி தேவியால் குபேர பட்டம் பெற்றார்.

குபேரர் சிறந்த சிவபக்தர், அமைதியான நீதிமான், ஈஸ்வரன் பட்டம் பெற்ற இராவணனின் தம்பி என்பதாலேயே.. இந்த வேலைக்கு மிகவும் பொருத்தமானவர் என்று சிவபெருமானால் அங்கீகாரம் பெற்றவர்.

ஈசனின் கட்டளைப்படியும், லட்சுமி தேவியின் ஆசியுடனும் வைசர்வணன் ஒரு நல்ல நாளில் செல்வத்தை நிர்வகிக்கும் குபேர பதவி ஏற்றார். அதன்பின் இன்றளவும் அவர் பெயர் வைசர்வணன் என்பது மாறி குபேரன் என்றே ஆயிற்று.

குபேரப் பதவியை அடைந்ததனால்.. அவருக்கு திருமகளின் வெண்சங்கும், கலைமகளின் வெண்தாமரையும் வரமாகக் கிடைத்தன.

அந்த இரண்டையும் இரு தேவகணங்களாக்கி, தன்னுடைய நிர்வாகப் பணிக்கு துணையாக வைத்துக் கொண்டார் குபேரன்.

வெண்சங்காய் வந்த தேவகணத்திற்குப் பெயர் சங்கநீதி. செல்வத்தை அருள்பவர்.

வெண்தாமரையாய் வந்த தேவகணத்திற்குப் பெயர் பத்மநீதி. அறிவினை அருள்பவர்.

மேலும் குபேரனிடம் ஒன்பது வகையான நிதிகள் இருப்பதாக கூறப்படுகிறது:

- 1.சங்கநீதி, 2.பத்மநீதி, 3.கற்பநீதி,

- 4.கச்சபநீதி, 5. நந்தநீதி, 6. நீலநீதி, 7. மஹாநீதி, 8. மஹாபத்மநீதி, 9. முகுந்த நீதி.

இந்த ஒன்பது நிதிகளிலும் மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்தவர்களாக சங்கநீதியும், பத்மநீதியுமே விளங்குகின்றனர்.

பெரும்பாலும் எல்லா சிவன் கோவில்களிலுமே இந்த இருவரின் சிற்பங்களும் கோபுரத்திலோ.. சற்று உயரமான இடத்திலோ அமைக்கப் பட்டிருக்கும். கோவிலுக்கு வரும் பக்தர்களை மேலிருந்து கவனித்து பார்த்து, பக்தரின் நடை, உடை, பாவனைகளை ஆராய்ந்து பக்தர்களுக்கு இறைவன் மீது உள்ள நம்பிக்கையையும், அந்த பக்தரின் தேவையையும் அளவிட்டு நிர்ணயம் செய்து, எவ்வளவு அறிவுச் செல்வத்தையும், எவ்வளவு பொருள் செல்வத்தையும் பக்தர்களுக்கு அளிக்கலாம் என முடிவு செய்து



ஆன்மிகமலர்
மெயில் புக்



அறிவுச் செல்வமோ..
பொருள் செல்வமோ..
சங்க நீதி, பத்மநீதி
இவர்கள் கணக்குப்படிதான்
பக்தர்களுக்கு
வடங்கப்படுகிறது

குபேரனிடம் தருவதுதான் இவர்கள் பணி. அதன்பின், ஈசனின் வரப்படி, அந்த பக்தர்களுக்கு செல்வங்களை அளிக்க வேண்டியதுதான் குபேரரின் பணி.

அறிவுச் செல்வமோ.. பொருள் செல்வமோ.. சங்க நீதி, பத்மநீதி இவர்கள் கணக்குப்படிதான் பக்தர்களுக்கு வழங்கப்படுகிறது என்பதை அறியாமலேயே.. நாம் இவர்களை பொம்மையாகவும், பூதகணங்களாகவும் பார்த்துக் கொண்

டிருக்கிறோம்.

கேட்டது கிடைக்க ஈசன் உண்டு. தேவைகளை உணர்ந்து சரியாய்த் தெரிவிக்க, இந்த சங்கநீதி மற்றும் பத்ம நீதியின் தயவு தேவை. மேலே உள்ள முதல் படத்தில்.. கையில் வெண்தாமரையுடன் பத்ம நீதி சிற்பம். இரண்டாம் படத்தில்.. கையில் வெண்சங்குடன் சங்கநீதி சிற்பம்.

இவர்களின் முக்கியத்துவம் உணர்ந்துதான் கருவூர்த் தேவர் தன்னுடைய பிரியமான இராஜராஜ சோழனை, எப்போது பெரிய கோவிலுக்குச் சென்றாலும், மதிலின் வடமேற்கே உள்ள அணுக்கன் வாயில் வழியாக உள்ளே செல்லச் சொல்வாராம். அந்த வாயிலில் சங்கநீதி, பத்மநீதி சிற்பங்கள் தவிர வேறு எந்த தெய்வத்தின் சிற்பமும் காண முடியாது.

இதன் காரணமாகத்தான் கோவிலுக்கு வரும்போது குளித்து விட்டு, தூய ஆடை அணிந்து, வம்பு தும்பு பேசாமல், இறை சிந்தனையுடன், பக்தியுடன் கோவிலை வலம் வரவேண்டும் என்று முன்னோர்கள் வரையறை செய்திருந்தனர்.

ஆன்மிகமலர்
மெயில் புக்

குருதேவர் ஸ்ரீ ஸ்ரீ பரமஹம்ஸ யோகானந்தர் 7.3.1952 அன்று மகாசமாதி (ஒரு மகாயோகி உணர்வுடன் உடலைவிட்டு நீங்குதல்) அடைந்தார். அவர் மகாசமாதி அடைந்த இருபத்தைந்தாவது ஆண்டு நிறைவன்று இந்திய அரசு அவரை கௌரவரவிக்கும் வண்ணம் அவருடைய நினைவுத் தபால் தலையை வெளியிட்டது. மகாசமாதியன்று குருதேவர் கூறியதாவது:

“என்னுடைய சாரீரம் மறைந்துவிடலாம். ஆனால் என் பணி தொடர்ந்து நடந்துகொண்டே இருக்கும். நான் இங்கிருந்து எடுத்துச்செல்லப்பட்டாலும், உங்கள் எல்லோருடனும் சேர்ந்து இறைவனின் செய்தியுடன் உலகத்தை கடைத்தேற்றுவதற்காக நான் பணியாற்றுவேன். எனவே இறைவனின் மகிமைக்கு உங்களை தயார் செய்து கொள்ளுங்கள். ஆத்ம ஜோதியாய் உங்களை எழுச்சியூட்டிக்கொள்ளுங்கள்.”

1917ல் அவரால் நிறுவப்பட்ட “யோகதா சத்சங்க சொசைடி ஆஃப் இந்தியா” ஸ்தாபனத்தின் 100 வது ஆண்டின் நிறைவை ஒட்டி அவரது மகாசமாதி தினமாகிய 7.3.2017 அன்று, மாண்புமிகு. பாரதப்பிரதமர் திரு.நரேந்திரமோடி அவர்கள் டில்லி விஞ்ஞான பவனில் நடைபெற்ற விழாவில் மேற்படி ஸ்தாபனத்தையும் குருதேவரையும் கௌரவிக்கும்வண்ணம் இந்த நினைவுத்தபால் தலையை வெளியிட்டார்.

இறைவனின் அன்பை தேடுங்கள்

பரமஹம்ஸர் கூறுகிறார்: “இறைவனிடம் சரணடைவதைத் தவிர அவனது அன்பைக் காண்பதற்கு வேறு வழியே கிடையாது. உங்களது மனதை அடக்குங்கள். அதன் மூலம் அதனை நீங்கள் அவனுக்கு அர்ப்பணிக்கலாம். உணர்வு நிலையில் நான்கு படிகள் அல்லது நான்கு நிலைகள் இருக்கின்றன. சாதாரண மனிதன் எல்லா நேரங்களிலும் அமைதியற்று இருக்கிறான். எனினும் அவன் தியானத்தை பயிற்சி செய்யும்பொழுது எப்பொழுதாவது ஒருமுறை அமைதியடைகிறான்.

ஆனால் பெரும்பாலான நேரங்களில் அவன் அமைதியற்றவனாகவே இருக்கிறான். அவன் அதிகமாக தியானம் செய்யச் செய்ய அவன் பாதி நேரம் அமைதியையும் பாதி நேரம் அமைதியற்ற தன்மையையும் உணர்கிறான். மேலும் அவன் ஆழமாகவும் தவறாமலும் தியானத்தைப் பயிற்சி செய்யும்பொழுது பெரும்பாலான நேரம் அவன் அமைதியாகவும் எப்பொழுதாவது ஒரு முறை அமைதியற்றும் இருக்கிறான். இறுதியாக, எல்லா

நேரங்களிலும் அமைதியாகவும், ஒருபோதும் மனம் அமைதியற்றதாக இல்லாமலும் உள்ள ஒரு நிலையை அவன் எய்துகிறான்.”

“இறைவா, நீ உனது மகான்களை நேசிக்கிறாய். ஆனால், நீ ஏன் என்னை நேசிக்கக் கூடாது?” எனக் கூறியவாறு, என்னிடமே நான் கழி விரக்கம் கொள்வது வழக்கம்.

அவன் அனைவரையும் ஒன்று போலவே நேசிக்கிறான் என்பதை பின்னர் நான் கண்டுகொண்டேன். ஆனால் வேறு அனைத்தையும் உங்களுடைய இதயத்திலிருந்து துறந்து விட்டீர்கள் என்பதை அவனுக்கு நீங்கள் முதலில் காண்பிக்க வேண்டும்.



பின்பற்றுங்கள். இறைவனது இருப்பை பயிற்சி செய்யுங்கள். மேலும் தியானம் செய்யுங்கள். இறைவனுக்கான உங்களது அன்பில் நீங்கள் தீவிரமாகும் பொழுதெல்லாம் தியானம் செய்து கொண்டிருக்கையில் உங்கள் சாரீரத்தை மறந்துவிடுமாறு நீங்கள் ஆசிரிவதிக்கப்படுவீர்கள். அப்பொழுது உடல் தூய்மைப் படுத்தப் பட்டுவிடும்.

இறைபோதை யூட்டப் பட்டவராய் இருங்கள். ஆழ்ந்த ஆர்வத்துடன் யோக தாசத்சங்க பாடங்களைப் படிப்பதற்காக ஓர் உறுதி எடுத்துக்கொள்ளுங்கள். பிறகு இந்த உலகத்தில் பயனுள்ள ஏதோவொன்றை செய்வதற்கு உங்களால்

இறைவனை மட்டும் சார்ந்திருங்கள்

பரமஹம்ஸர் கூறுகிறார் : ஒவ்வொரு எண்ண அரியணையிலும் இறைவன் சாந்தமாகவும், இறைவன் அன்பாகவும். இறைவன் கருணையாகவும், இறைவன் புரிந்துகொள்ளும் தன்மையாகவும், இறைவன் தயையாகவும், இறைவன் ஞானமாகவும் அமரவேண்டும். நான் ஒரு விஷயத்தைக் கூறுகிறேன். ஸெல்ஃப்ரியலை சேஷன் / யோகதாசத்சங்க தியான உத்தியை கற்றுக்கொள்ளுங்கள். நல்லோர் சகவாசத்தை வைத்துக்கொள்ளுங்கள். மற்றவரை எதிர்பாராது இறைவனை மட்டுமே சார்ந்திருங்கள். ஒவ்வொரு நாளும் இப்பணியைப் பற்றி மற்றவர்களுக்குக் கூறுங்கள். ஒவ்வொரு நாளும் சிலருக்கு நன்மை செய்யுங்கள். என்னுடைய சட்டைப்பையில் பணமிருக்கும் வரை, நான் கொடுப்பதை நிறுத்து வதில்லை. இறைவன்தான் எனது வங்கி”

மேலும் அவர் கூறுகிறார்: “எல்லாவற்றிற்கும் இறுதியாக மகான்கள் இறைவனை எம்முறையில் அறிந்திருக்கிறார்களோ, அம்முறையிலே நீங்களும் அறிய வேண்டும். இந்த உத்தியை நீங்கள் பின்பற்றினால் உங்கள் சொந்த முயற்சியின் மூலமாக அவனை அறிவீர்கள். இறைவனுடன் இரண்டறக்கலக்க நீங்கள் முயலவேண்டும். தினமும் தியானம் செய்வதுடன் இறைவனை ஆழ்ந்து நேசிக்கவும். ஆன்மீகக்கூட்டுறவு வேண்டும். ஆன்மீகமின்றி தேசிய அளவிலோ, தனி மனித அளவிலோ சந்தோஷம் இருக்கமுடியாது. சந்தோஷம் தனி மனிதனிடமிருந்து ஆரம்பிக்க வேண்டும். உடல், பணம், குடும்பம், நீதி அல்லது ஆன்ம சம்பந்தப்பட்ட எல்லா தொல்லைகளுக்கும் ஒரே தீர்வு ஆழ்ந்த இறைதொடர்பு மட்டுமே.”

“நீங்கள் பிச்சை கேட்கும் ஒரு குழந்தை அல்ல. உங்கள் தெய்வத்தந்தையைப் பற்றி நீங்கள் அறியாதபடியால், உங்களை நீங்கள் தேகத்தினுள் சிறை வைத்துள்ளீர்கள். இந்தச் சிறையிலிருந்து நீங்கள் உங்களை விடுவித்துக் கொள்ள வேண்டும். என்ன நேர்ந்தாலும் சரி, உங்கள் சித்தத்தை இறைவனிடம் நிலை நிறுத்த வேண்டும். அப்பொழுது பேரமைதியையும் பேரானந்தத்தையும் காண்பீர்கள். பகவத்கீதையில் ஸ்ரீகிருஷ்ணன் அருளுகிறார்: “எனது பக்தர்கள், தங்களுடைய சித்தத்தை முழுவதும் என்னிடம் வைத்து, தங்களுடைய ஜீவன்களை என்னிடம் சரணடையச் செய்து, ஒருவருக்கொருவர் விளக்கிக் கொண்டு, என்னையே எப்பொழுதும் போற்றி மனநிறைவுடனும் ஆனந்தத்துடனும்

மண்ணுலகும் விண்ணுலகும் போற்றும் பரமஹம்ஸ யோகானந்தர்

உடல் இன்பங்கள், உறக்கம் மற்றும் பிற அனைத்து ஆசைகளுக்கான விருப்பங்களை நீங்கள் துறக்காத வரை, அவனை நீங்கள் அறிய இயலாது. இரவு பகலாக தெய்வீக அன்பனை குறித்தே நீங்கள் சிந்தனை செய்யவேண்டும். அப்பொழுது உங்களது இதயம் எப்பொழுதும் பன்னிசைக்கும். YSS / SRF பாடங்களை



இயலும். “ஒரு வழிப்போக்கு மேடைப்பேச்சாளராக இருப்பதில் என்ன பயன்? இறைவனை குறித்த உங்களது அனுபவத்திலிருந்து மட்டுமே நீங்கள் பேச வேண்டும். இறைவனின் இருப்பை உண்மையாக உணர்ந்தவாறே மற்றும் அவனைப்பற்றி பேசக்கூடிய ஆசிரியர்களே எனக்குத் தேவைப்படுகின்றனர்.”

இருக்கிறார்கள்.” (பகவத்கீதை அத்தியாயம் 10, ஸ்லோகம் 9)

தெய்வீக அன்பில்தான் இந்த பிரபஞ்சமே நிலைத்துள்ளது. அவ்வாறிருக்கையில் எல்லா மனிதர்களும் பரஸ்பரம் அதே தெய்வீக அன்புடன் வாழ்வதே சாஸ்சிறந்ததாகும். ஏனென்றால், நாம் அனைவரும் (மனிதர்கள்) இறைவனின் பிரதிபிம்பத்தில் படைக்கப்பட்டுள்ளோம். தமக்குச் சொந்தமானது எதுவும் இவ்வலகில் இல்லை என்று உறுதிபெறப்பட்டுள்ள உலகத்திலுள்ள எந்த பொருளுடனும் பற்று வைத்துக்கொள்ள மாட்டான். இப்புவியில் நம் வாழ்க்கையே நிரந்தரமானதல்ல என்ற உணர்வுடையவன் அனைத்தும் இறைவனுக்குத்தான் சொந்தம்; இறைவனுக்கு மட்டும்தான் சொந்தம் என்றும்; எனவே இறைவனில் மட்டும்தான் நிலைகொள்ள வேண்டும் என்றும் இறைவனையே பரிபூரணமாக விசுவாசித்தவனாக இறைவனையே சரணடைவான். இவ்வாறான உத்தம குணமுடைய ஒருவன் வெகு எளிதில் இறைவனுடன் இரண்டறக்கலப்பான். நிச்சயம் அவனிடம் இறைவன் வருவான். இப்படிப்பட்ட ‘ஒருவனை ஸ்திதப்ரஜ்ஞன் (எப்பொழுதும் மனதை இறைவனிடத்தில் நங்கூரமிடப்பட்டு நிலை நிறுத்துத்துல்)’ என்றும் அவன் எந்தெந்த அடையாளங்களைக் கொண்டவன் என்றும் உள்ள விபரங்களுக்கு பகவத்கீதை 2வது அத்தியாயத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது.”

நிரந்தரக் காதல்

பரமஹம்ஸர் கூறுகிறார்: “நான் பிரார்த்தனை செய்யும் பொழுதெல்லாம் இறைவனை என்னுடன் நான் காண்கிறேன். சில சமயங்களில் அவன் மலைப்பை ஏற்படுத்துகின்ற விஷயங்களை என்னிடம் கூறுகிறான். பரம்பொருள் எனும் நீர்த்தேக்கத்திலிருந்து பாய்கின்ற நதிகளே எண்ணங்களாகும். உங்களுடைய வாழ்க்கையை பரம்பொருளுடன் இணைப்பதே மிகவும் முக்கியமான கடமை.”

அவர் தன்னுடைய ஒரு நிகழ்வினை கூறுகிறார்: “ஒருமுறை நான் ஒரு காரில் பயணித்துக்கொண்டு இருந்தபோது, எதிர்காலத்தை இறைவன் எனக்குக் காண்பித்தான். அந்தக் காட்சியில் நாங்கள் கடந்து சென்று கொண்டிருந்த வீடுகளில் தற்போதைய அனைத்து குடியிருப்பாளர்களும் இறந்துவிட்டிருந்தனர். அவர்கள் இந்த வாழ்க்கையை குறித்து மிகவும் நிச்சயத்துடன் இருந்தனர். இறைவன் கூறினான்., “ மனிதர்கள் மனித உணர்ச்சிகளில்

திளைப்பதற்காக மட்டுமே இந்த உலகை நான் படைக்கவில்லை. மாறாக, எனது குழந்தைகள், தங்களைப் படைத்தவனாகிய என்னைத் தேடுவதற்கு ஈர்க்கப்படுவார்களா என்பதைக் காண்பதற்காக நான் கவர்ச்சியூட்டுபவற்றை படைத்தேன்.” அந்த அனுபவம் மிகவும் மன நிறைவு தருவதாய் இருந்தது. அனைத்து பொறுப்பும் இறைவனுக்கே உரியதென நான் கண்டேன். நம்மை இந்த இடர்பாட்டிற்கு ஆளாக்கிவிட்டது அவனே என்பதும் அவன் அறிவான்.”

இறைவன் நமது அன்பிற்காக ஏங்குகிறான்

மேலும் அவர் கூறுகிறார்: “ இந்தப் படைப்பினை அவன் ஏன் உருவாக்கினான் என நான் இறைவனை வினவினேன். “உனக்கு இது தேவையாய் இருந்ததா?” அதற்கு அவன் பதிலிறுத்தான் “இல்லை, ஆனால் எனது ஆனந்தத்தைப் பகிர்ந்துகொள்வதற்கு எனக்கு

மனித வாழ்வு மேம்படுவதற்காக

பரமஹம்ஸ யோகானந்தர் அருளிய வழிமுறைகள்

எவரும் இல்லாதிருந்தனர்” என்றான் இறைவன். இறைவன் கூறுகிறான், “ எனது குழந்தைகள் மீது சுமத்தியிருக்கிற அதே துன்பத்தை என் மீதும் நான் சுமத்திக் கொண்டுள்ளேன். அவர்கள் நிறைவை காணாதிருப்பதைப் போல, எனக்குத் தேவையானதைநானும் காணவில்லை.” இறைவன் எதைக் குறித்து ஏங்கிக்கொண்டிருக்கிறான்? நமது அன்பு, நமது கவனம். இறைவன் தன்னை நாடுவதற்கோ, அல்லது மறுப்பதற்கோ சுதந்திர விருப்பத்தை மனிதனுக்கு அளித்ததால் அவன் தனக்கே அதனை மிகவும் கடினமானதாக ஆக்கிக்கொண்டுள்ளான். அவன் கூறுகிறான், “எனது குழந்தைகள், எனது படைப்பினை வெறுத்தொதுக்கிவிட்டு, என்னை நோக்கித் திரும்புவதற்காகக் காத்திருந்தபடி ஒவ்வொரு இதயத்தையும் நான் பின்தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறேன்.” அவன் நம்மீது சுமத்தியிருக்கும் நாடு கடத்தும் தண்டனையை அவன் தன் மீதும் சுமத்திக் கொண்டுள்ளான் என்பதையும்

இறைவன் கூட ஏதோ ஒன்றை நமது அன்பை நாடிக்கொண்டிருக்கிறான் என்பதையும் உணர்ந்தறிகிறேன்”.

ஆன்மீகவாதி ரஜினிகாந்த் அவர்கள் இன்றைக்கு லோகப்பிரசித்தி பெற்றவர். ஆன்மீகத்தில் ஈடுபாடுடைய அவர் குருதேவர் ஸ்ரீ ஸ்ரீ பரமஹம்ஸ யோகானந்தரின் யோகதா சத்சங்க பாதையை தேர்ந்தெடுத்து கிரியா யோக தீக்ஷை பெற்றுக்கொண்டவர். சமீபத்தில் 4.2.2017ல் சென்னையில் குருதேவர் ஸ்ரீ ஸ்ரீ பரமஹம்ஸ யோகானந்தரின் “Divine Romance” என்ற ஆன்மீக நூலினை ‘தெய்வீகக் காதல்’ என்ற பெயரில் தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு செய்து சென்னையில் நிகழ்ந்த புத்தக வெளியீட்டு விழாவின்போது தற்போது கிரியா யோகியாக திகழும் ஆன்மிக வாதியான திரு.ரஜினிகாந்த் அவர்கள் வெளியிட்டார். அப்பொழுது அவர் பேசுகையில் தன்னுடைய ஆன்மீக அனுபவங்கள் மற்றும் நல்ல மூன்று கருத்துகளையும் கூறியுள்ளார். அக்கருத்துக்கள் இக்காலகட்டத்திற்கு மிகவும் பொருந்தியதாக உள்ளன. அது மட்டுமன்றி இறைவனை மட்டும் சார்ந்திருக்கவேண்டும் என்பதற்காக அவர் கூறிய முதல் கருத்தான ஒரு கதையை கீழ்க்கண்டவாறு குறிப்பிடுகிறேன்.

திரு.ரஜினிகாந்த் கூறுகிறார்: “பணம், போர், புகழ் இதெல்லாம் ஒரு பக்கம் வைத்துவிட்டு, இது வேண்டுமா? அல்லது ஆன்மீகம் வேண்டுமா? என்று கேட்டால் நான் ஆன்மீகம்தான் வேண்டும், அதை நாடிப்போவேன். இதில் எந்த சந்தேகமும் இல்லை. ஏனெனில் ஆன்மீகத்திற்கு அவ்வளவு பவர், நான் பவரை விரும்புகிறேன், என்று கூறிவிட்டு கதையை கூற ஆரம்பித்தார்.

“ஒரு காலத்தில் ஒரு ராஜா இருந்தார். அவனுடன் ஒரு மந்திரி இருந்தான். ராஜாவிற்கு மந்திரி வலதுகை. அதிபுத்திசாலி, மிகவும் நல்லவன். அவன் இல்லாமல் ராஜாவால் இருக்கவே முடியாது. அதனால் அந்த ராஜா அந்த மந்திரிக்கு சகல சௌகரியமும் செய்து கொடுத்திருந்தார். தனக்குச் சமமாக சௌகரியம் செய்து கொடுத்து மந்திரியை நல்ல ஸ்தானத்தில் வைத்திருந்தார் ராஜா. ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்திற்குப் பிறகு மந்திரி வந்து ராஜாவிடம் “ ராஜா, எனக்கு விடைகொடுங்கள். எனக்கு எல்லாம் போதும், நான் போகணும்” என்று கூறினான். “எங்கே போகிறீர்கள்?”

என்று மந்திரியிடம் ராஜா கேட்டார். அதற்கு, “நான் இமயமலைக்குப் போகிறேன்; நிம்மதியைத் தேடிப் போகிறேன்” என்று மந்திரி கூறினான். அதற்கு, “என்ன வேண்டும் நிம்மதிக்கு? பணம் இல்லையா? புகழ் இல்லையா? வேறு என்ன வேண்டும் சொல்லுங்கள்” என்று ராஜா கேட்டார். “நான் வேறு ஒன்றை நாடிப்போகிறேன், என்னை விட்டுவிடுங்கள்” என்று மந்திரி சொன்னான். ராஜாவால் எதுவும் சொல்ல முடியவில்லை, எனவே அவர், “சரி நீங்கள் செல்லுங்கள்” என்று கூறிவிட்டார். மந்திரியை அனுப்பிவைக்க மனமில்லை. இருந்தாலும் அவனை அனுப்பிவைத்தார் ராஜா.” மந்திரி எங்கெல்லாமோ சென்றுவிட்டு பிறகு இமயமலைக்குப் போனான். ராஜா மந்திரியை விட்டுவிட்டார். பின்னர் ஒரு மூன்று நான்கு வருடங்கள் கழித்து, அந்த மந்திரி அந்த நாட்டுக்கு திரும்பி சன்னியாசியாக வந்தான். ஊருக்கு வெளியே ஒரு குடிசை போட்டு அங்கே தங்கியிருந்தான். அவன் அரண்மனைக்கு வரமாட்டான்.

இந்த விஷயத்தை ராஜா கேள்விப்பட்டார். பின்னர் ராஜா, தாமே சென்று அந்த சன்னியாசியாக இருக்கின்ற தன்னுடைய மந்திரியை பார்க்கலாம் என்றெண்ணி, சன்னியாசியை பார்க்கச் சென்றார். ஒரு சின்ன குடிசை, தரையில் ஒரு பாய், ஒரு சின்ன சொம்பு தண்ணீர், ஒரு சின்ன தட்டு அவ்வளவுதான். இவ்வளவும் இருப்பதைக் கண்ட ராஜா அந்த சன்னியாசியிடம் சென்று நின்றார், நின்றுகொண்டு, “எப்படி இருக்கிறாய்?” நன்றாக இருக்கிறாயா? என்ன இது? எல்லாவற்றையும் விட்டு இவ்வளவு தூரம் போயிருக்கிறாயே நீ, இப்பொழுது என்ன சாதித்துவிட்டாய்? நீ இவ்வளவு கஷ்டப்படுகிறாயே” என்று வினவினார்.

என்ன சாதித்துவிட்டாய் என்று ராஜா கேட்டபோது மந்திரி “ராஜா அப்போதெல்லாம் நீங்கள் உட்கார்ந்திருப்பீர்கள், நான் நின்றுகொண்டிருப்பேன்; இப்போது நான் உட்கார்ந்திருக்கிறேன், நீங்கள் நின்றுகொண்டிருக்கிறீர்கள்” என்று மந்திரியாக இருந்த சன்னியாசி ராஜாவிடம் கூறினான். “அதுதான் ஆன்மீகத்தினுடைய பவர்” என்பதை தெரிந்துகொண்டதால்தான் ‘நான் ஆன்மீகத்தை நாடிப்போவேன்’ என்று நான் கூறியதன் பொருள்” என்று கூறி அக்கதையை ரஜினி அவர்கள் முடித்துக் கொண்டார்.

மீண்டும் மலரும் குருப்பிரியா Cell No.9894595909

காரணம் என்ன?

மன அழுத்தம் ஏன்? காரணம்? வேலையில் திருப்தி இல்லை அல்லது, குடும்பத்திற்குள் முரண்பாடுகள், பிரச்சனைகள் அல்லது தாழ்வு மனப்பான்மை. எப்போதும் எதை பற்றியோ சிந்தித்து, அதை நினைத்து கவலை படுவதே பலருக்கு வாடிக்கை. உடல் நலம் ஆகட்டும், பொருளாதாரம் ஆகட்டும் , உறவு மற்றும் நண்பர்கள், அந்தஸ்து என எதையாவது சிந்தித்து மனிதனுக்கு எப்போதும் கவலைதான். நம்மை சுற்றி பலரும் இப்படித்தான் இருக்கிறார்கள்.எதிர்பார்ப்பு நிறைவேற்றவில்லை, ஆசைகள் கை கூடவில்லை, இதுதானே மனிதனின் கவலை.

ஒன்றின் மீது ஆசை வரும். இழந்து விட்டால் துன்பம் வரும். உங்களுக்குள் இருக்கும் இந்த உணர்வுதான் மன அழுத்தத்திற்கு காரணம். மன அழுத்தம் வந்தால், உடல் பலவீனப்படும், தோல் சுருங்கும், முடி நரைக்கும், உணர்வுகள் தளர்ந்து போகும், இப்படி நாட்கள் செல்ல செல்ல ஒரு நாள் மூச்சு நின்று விடும். அந்த தருணத்திலும் கூட, மனிதனின் ஆசை, அவனின் எதிர்பார்ப்பு முழுமை அடைந்திருக்காது.

அகங்காரமும் மன அழுத்தமும் ஒன்றோடு ஒன்று தொடர்பு உள்ளது. அகங்காரம் உயர உயர , தன்னைப் பற்றியும் தன்னை சுற்றி உள்ளதை பற்றியும் ஒருவன் எதிர்பார்ப்புகளை உயர்த்த தொடங்குவான். எப்போது எதிர்பார்ப்பு முழுமை பெறாமல் போகிறதோ, அப்போது மன அழுத்தம் அவனை சூழ்ந்து கொள்ளும். நவீன மருத்துவம் சொல்கிறது உடலில் சுரக்கும் ஒருவகை அமிலம் சீராக இல்லாத போது, மன ரீதியான கோளாறுகளையும், உடல் சம்பந்தப்பட்ட பிரச்சனைகளையும் உண்டு பண்ணும். மன தளர்வு ஏற்பட வாய்ப்பு உள்ளது என்று சொல்கிறது.



யோகி அஷ்வினி

யோகாவில் மன அழுத்தத்திற்கு காரணம் “அவித்யா” (சம்ஸ்கிருத சொல்) என்று சொல்லப்படுகிறது. அவித்யா என்றால் உண்மையை, சூட்சுமத்தை புரிந்து கொள்ள இயலாத அறிவு. எல்லாம் மாயை என்ற கருத்தை யோகா சொல்கிறது. இயற்கையில், இயற்பியல் சார்ந்த எல்லாம் அழியும் தன்மை கொண்டது. எதுவும் நிரந்தரம் அல்ல. உண்மையில் மனிதன் தன்னிடம் எது இல்லையோ, எது நிரந்தரம் இல்லையோ அதைத்தான் முதலில் ஆசை கொள்வான்.

ஒரு உண்மையை உங்களுக்கு சொல்கிறேன். ஆசை, எதிர்பார்ப்பு எப்பொழுமே முழுமை பெறாது. ஆசை வளர்ந்து கொண்டே இருக்கும். யயாதி என்று ஒரு அரசர் இருந்தார். அவர் ஆயிரம் ஆண்டுகளாக இளமையாக இருந்து எல்லாம் உல்லாசத்தையும் அனுபவித்தவர். ஆயிரம் ஆண்டுகளாக அவர் நுகர்ந்த பெண்கள், உண்ட ருசித்த உணவு,

செல்வம், ஆடம்பரம், வெற்றி எதுவேமே அவருடைய திருப்தியை முழுமை படுத்தியதாக இல்லை. ஆயிரம் ஆண்டுகளை கடந்தும் இதே நிலைதான். அதன் பின் தான் உணர்ந்தார். முழுமையான திருப்தி பெற எந்த நுகர்பொருளும் உலகில் இல்லை.

நிறைவான திருப்தி எப்பொழுதும் எந்த கோட்டுக்குள்ளும் அடங்குவதே இல்லை. ஆரோக்யம், செல்வம், பதவி எதெல்லாம் நம்மிடம் இருக்கிறதோ அதை ஒரு நாள் இழக்க நேரிடும். அப்பொழுது மன அழுத்தம் உங்களை வந்து அடையும். எனக்கு தெரிந்த ஒரு நபர். அவர் மனைவியிடம் மிகவும் அன்பானவர். மிகவும் மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கை. அவருடைய அறுபதாவது வயதில் அவர் மனைவி இறந்துவிட்டார். அதற்கு பின், அவர் மன அழுத்தத்தால் உறைந்து போனார். மிகவும் ஆரோக்கியமாக இருந்த அவர், மனைவி இறந்த ஒரு மாதத்திற்குள் மாரடைப்பால் மரணம் அடைந்தார்.

நிரந்தரம் அல்லாதவை மீது கொள்ளும் அளவு கடந்த பற்றும் எதிர்பார்ப்பும் ஆபத்தானது. யயாதி ராஜா இதை உணர்ந்த தருவாயில், எல்லாம் விட்டு புதிய சூழலுக்கு சென்றார். நிரந்தரம் என்ன என்று தேடினார். எது உண்மை, எது எந்த தருணத்திலும் ஏமாற்றத்தை தராது என்று தேடினார். தனிமைதான் அதற்கான திறவுகோல். தனிமை என்பது உடலால் தனித்து இருப்பது அல்ல. மனதால் எல்லா பற்றுக்களில் இருந்தும் தனித்து இருப்பது. குருவால் மட்டுமே அதற்கான வாயிலை திறக்க முடியும். ஒருவன் குருவின் அருளால் மட்டுமே இதை உணர முடியும். ஆசை அடங்கும். அகங்காரம் அழியும். எதிர்பார்ப்புகள் தேயும்.

க்ரியா என்பது குருவால் அருளப்பட்ட ஒன்று. எல்லா பிரச்சனைகளிலிருந்தும் தனித்து இருக்க க்ரியா உதவியாக இருக்கும். இதன் அனுபவம் ஒருவனை அவன் முழுமை அடைந்தவனாக உணரச் செய்யும். க்ரியா செய்ய, சரியான இடத்தை தேர்வு செய்து அமருங்கள். முதுகு நிமிர்ந்து நேராக இருக்கும்படி அமருங்கள். கண்களை மூடி கொள்ளுங்கள்.

குருவை தியானித்து அவரது வாழ்த்துகளை பெற நினையுங்கள். ஆத்ம சக்தியை அவரிடம் வேண்டுகங்கள். மார்பின் மையப்பகுதில் உங்கள் கவனத்தை செலுத்துங்கள். அங்கே இளஞ் சிவப்பு தாமரை இருப்பதாக எண்ணுங்கள். அந்த தாமரையில் இருந்து இளஞ்சிவப்பு ஒளி வருவதையும், அது உங்கள் உடல் முழுவதும் பரவுவதையும் உணருங்கள். அந்த ஒளி, எல்லைகளை கடந்து உலகம், அண்டம் எல்லா இடங்களிலும் பரவுவதாக எண்ணுங்கள். குரு உங்கள் முன் இருப்பதாக எண்ணுங்கள், உணருங்கள். குருவின் இளஞ் சிவப்பு ஒளியும் உங்கள் ஒளியும் சந்திக்கிறது. குருவின் கைகளை பற்றி கொள்ளுங்கள். எல்லா கவனத்தையும் விட்டு விடுங்கள். எந்த சிந்தனையும் இன்றி இருங்கள். இது குருவிடம் இருந்து அருள் பெரும் தருணம். குரு இறை சக்தியை உங்களுக்கு அளிக்கும் தருணம். ஆழ்ந்த அனுபவத்திற்கு பிறகு கண்களை மெல்ல திறந்து உங்கள் உள்ளங்கைகளை முதலில் பாருங்கள். பின் உங்கள் உடலின் எல்லா உறுப்புகளையும் பாருங்கள். உங்களுக்கு ஏதேனும் அனுபவம் ஏற்பட்டால் எங்களுக்கு எழுதி அனுப்புங்கள். உங்களுக்கு குரு இல்லை என்ற, குரு யோகி அஷ்வினி , குருவாக ஏற்று கொண்டு தியானியுங்கள். அவர் புகைப்படத்தை www.dhyanfoundation.com என்ற இணைய தளத்தில் நீங்கள் காணலாம்.

யோகி அஷ்வினி (தமிழ் மொழியாக்கம் செய்யப்பட்டது). கருத்துக்கள் மற்றும் விவரங்களுக்கு அணுகவும்: 9841430369, Dhyan Foundation, சென்னை.





ஈரேழு உலகங்கள்

புராணங்களின் படி பதினான்கு உலகங்கள் இருப்பதாக கூறப்படுகிறது. அந்த உலகங்களை மேலுலகம், கீழுலகம் என்று வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு உலகத்திற்கும் ஒவ்வொரு பெயர் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

மேல் உலகங்கள்:

பூமி, புவர்லோகம், தபோலோகம், சத்யலோகம், ஜனோலோகம், மஹர்லோகம், சவர்க்கலோகம்

கீழ் உலகங்கள்:

அதலம், கிதலம், சுதலம், இரசாதலம், தவாதலம், மகாதலம், பாதாலம் - மேற்கண்ட பதினான்கு உலகங்கள் இருப்பதாக வேத புராணங்கள் கூறப்படுகிறது.

அன்னதானத்தின் மகிமை

மகாபாரதத்தில் கர்ணன் கேட்பவர்களுக்கு இல்லை என்று வாரி வழங்கும் குணம் படைத்தவர், கர்ணனின் இறப்பிற்கு பின் சொர்கத்தில் கர்ணனுக்கு மிகவும் பசி எடுத்ததாம்,

சொர்கத்தில் பசி என்பதே எடுக்காது, கர்ணனுக்கு குழப்பம். தாங்கமுடியாத பசி.

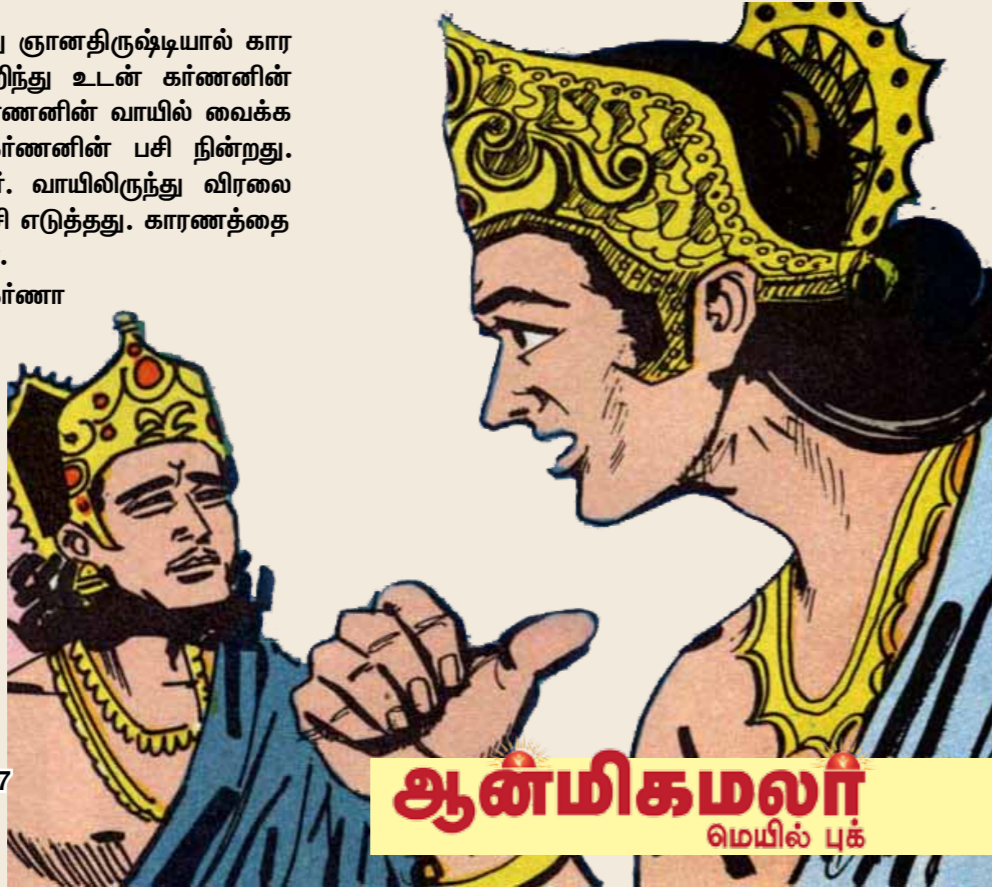
அவ்வழியே வந்த நாரதரிடம் பசி எடுப்பதற்கான காரணம் என்ன என வினவினார் கர்ணன்.

உடன் நாரதர் தனது ஞானதிருஷ்டியால் காரணம் என்ன என அறிந்து உடன் கர்ணனின் ஆள்காட்டி விரலை கர்ணனின் வாயில் வைக்க சொன்னார். உடன் கர்ணனின் பசி நின்றது. கர்ணன் குழப்பமானார். வாயிலிருந்து விரலை எடுத்ததும் மீண்டும் பசி எடுத்தது. காரணத்தை நாரதரிடம் வினவினார்.

நாரதர் அதற்கு “கர்ணா நீ பூலோகத்தில் கேட்டவர்க்கு இல்லை என அனைத்து தர்மமும் செய்தாய் ஆனால் நீ அன்னதானம் மட்டும் செய்யவில்லை, உன்னிடம் ஒரு ஏழை அன்னதான சத்திரம் எங்கே என கேட்டபோது, அவ

ருக்கு உனது ஆள்காட்டி விரலால் அன்னதான சத்திரத்தை காண்பித்தாய் அதனால் தான் உனது விரலை வாயில் வைத்தவுடன் பசி எடுக்கவில்லை. என்றார் நாரதர்.

கைகாட்டியதற்கே இப்படி என்றால் அன்ன தானமிட்டால்? எவ்வளவு புண்ணியம் ஏற்படும் என்பதை அறியவே இந்து சமயத்தில் இந்த நிகழ்வை புகுத்தியுள்ளனர் நமது முன்னோர்கள்.



ஆன்மிகமலர்
மெயில் புகு

உங்களுக்கு எங்களுடன் பயணிக்க...

உலக அளவில் இமெயில் மூலம் இலவச இதழாக வெளிவரும் நமது இதழில் ஆன்மிக நாட்டமும் விருப்பமும் உள்ள அன்பர்கள் வரவேற்கப்படுகிறார்கள்.

உங்களுக்கு தெரிந்த திருக்கோயில்கள், மகான்கள், சித்தர்கள், இந்துமத சடங்கு-சம்பிரதாயம் போன்றவற்றை

(உங்களது பெயர், முகவரி, தொ.பே.எண்ணுடன்) எங்களுக்கு தெரியப்படுத்துங்கள். நமது வாசகர்கள் பயன்படுத்த பிரசுரிப்போம். தெரியாதவர் தெரிந்து கொள்ள எங்கள் பயணத்தில் நீங்களும் இணைந்து பயணியுங்கள்

தொடர்பு கொள்ளவும்:

ஆசிரியர்: நாகராஜன்

16, பாரதீஷ்வரர் காலனி, 4வது தெரு, கோடம்பாக்கம்

பொன்மணிமாளிகை அருகில்,

சென்னை 600024, தமிழ்நாடு, இந்தியா

தொலைபேசி 7299992699/ 8939499598

புதிய ஆலயத்தைவிட பழமையான ஆலயத்தை புதுப்பித்தலே சிறந்தது

பண்பாட்டு, மானுடவியலில் சிறந்து விளங்கிய வர்கள் நம் தமிழர்கள். உலகிற்கே நாகரீகத்தால் வளர்ச்சியை அறிமுகம் செய்தவன் தமிழன். பல ஆயிரம் ஆண்டுகளாய் இறையை வணங்கும் தன்மையை உலகிற்கு தந்தவன் தமிழன். இறை என்பது யாது என உலகம் முழுக்க பறைசாற்றி வாழும்பொழுதும், வாழ்வுக்கு பிறகு வாழும் கலையையும் கற்று தந்தவர்கள் சித்தர் பெருமக்கள்.

சங்க காலங்களில் ஒவ்வோர் சோழ, சேர, பாண்டிய, பல்லவ மன்னர்களும் ஓர் சித்தர் பெருமக்களின் தொடர்போடு தான் ஆட்சி புரிந்தவர்கள். காலத்தால் அழியக்கூடாது என்பதற்காக தான், தான் நேசித்த இறைவனை கல்லில் வடித்து, புதிய கலாச்சாரம் கண்டார்கள்.

ஒவ்வொரு யுகம் தோறும் இந்த பாரத பூமி ஒப்பற்ற ஆன்மிக பூமியாய் செழித்து ஒங்கிக்கொண்டிருந்தது. தமிழனின் திறன் ஒலி எழுப்பும் கல்கொண்டு செய்யப்பட்ட தூண் முதலாக பிரபஞ்ச ஒளியை திருப்பி அனுப்பும் சக்தி வாய்ந்த கல் என அறிவுத்திறன்

விரிவடைந்தது. பல ஆயிரம் ஆயிரமாக ஆலயம் எழுந்து உலகிற்கு தர்ம பூமியாய் இந்த பாரத தேசம் எழுந்து நிற்கிறது. சித்தர்களின் அறிவியலை கண்டு உலகே வியக்கிறது. ஒவ்வோர் ஆலயமும் மனிதர்கள் பயன்பெற கட்டப்பட்டவைதான். மனிதன் பிறந்தவுடன் போகவேண்டிய ஆலயத்திலிருந்து குழந்தைப்பருவம் மற்றும் படிப்பில் துவங்கி மரணம் வரை மனிதன் வழிபட்டு பயன்பெற ஆயிரம் ஆலயங்கள் இப்பாரதத்தில் உண்டு. ஆன்மிகத்தையே அறிவியலாக படைத்தவர்கள் சித்தர்கள்.

மூலிகை லிங்கம், ரச லிங்கம், மண் லிங்கம், யோக லிங்கம், மர லிங்கம் என எல்லாவகையான ஆற்றல் கொண்ட பொருட்களால் மானுடன் வாழ உலக நலனுக்காக சித்தர்கள் செய்த பணிகள் ஏராளம். ஓர் ஆலய நுட்பத்தையே கணக்கிட ஆண்டுகள் பல ஆகின்றன நமக்கு, வான சாஸ்திரமும், ஆலய கட்டுமானமும், பிறவியறுக்கும் விந்தையிலும் சித்தர்களின் அறிவியல் பல ஆண்டுகள் ஆயினும் கண்டு அறிய முடியாதது. சூரிய ஒளி அளந்து பய

ணம் செய்யும் காலத்தையும் தூரத்தையும் அளவிட்டு தமிழகத்தின் மத்தியில் சூரிய மண்டல பாதையில் சூரியன் வழிப்பட்ட தலம் என ஆலயங்களாக நிர்மாணித்து மக்கள் பயனடைய செய்த சித்தர்களின் அறிவியல் முன் நாம் ஒன்றும் இல்லை.

பாமரன் ஒருவன் தன் வாழ்நாளில் எந்த ஒரு யோக பயிற்சியும் செய்யாமல் ஏழுர் எனும் ஏழு ஊர்களில் உள்ள கோவில்களை ஒரு குறிப் பிட்ட நாளில் தரிசனம் செய் தலே போதும் அவனுடைய உடலில் குண்டலினிசக்தி விழிப்படையும் என்ற அறிவியலை கொண்டு மானுட கருணையோடு ஏழு கோவில்களை சித்தர்கள் படைத்தனர். ஏழு ஆதார சக்தியாக விளங்கும் இந்த ஆலய பிரதிஷ்டை உலக நன்மைக்காக உயரிய நோக்கத்தோடு சித்தர்கள் செய்திருக்கிறார்கள்.

சித்தர்களின் விஞ்ஞானமும் மெய்ஞ்ஞானமும் மானுடனுக்கு புரியாதவை. இந்நிலையில் நம் கலாசாரத்தை சீரழிக்க வந்த ஆங்கிலேயருக்கு பின்னால் நாம் இழந்தது கோவிலும் ஒன்றுதான் பன்னாட்டு பாட திட்டத்தில் இந்த ஆலய விஞ்ஞானமும் நம் சந்ததியருக்கு 10% கூட சென்றடைய வில்லை இந்நிலையில் கோயில் என்றால் சாமி



பாமரன் ஒருவன் தன் வாழ்நாளில் எந்த ஒரு யோக பயிற்சியும் செய்யாமல் ஏழுர் எனும் ஏழு ஊர்களில் உள்ள கோவில்களை ஒரு குறிப் பிட்ட நாளில் தரிசனம் செய்தலே போதும் அவனுடைய உடலில் குண்டலினி சக்தி விழிப்படையும்



இல்லாத நிலை தான் தற்போது இருக்கிறது. இந்நிலையில் மனம் புண்படும் படியான ஒவ்வொரு பாழ்பட்ட ஆலயத்திற்கு அருகிலும் புதியதாக மற்றொரு ஆலயம் கட்டப்படுவது வேதனை அளிக்கிறது, தமிழனாக பிறந்திட்ட நாம் ஆலயங்களை மீட்டடுத்து திருப்பணிகளில் ஈடுபடவேண்டும். இறைவனுக்கு ஒரு கல்லெடுத்து திருப்பணி செய்த வம்சம் மீண்டும் திருப்பணி செய்ய ஆயத்தமாக வேண்டும் ஒவ்வொருவரும் வாழ்நாளில் ஏதேனும் ஒரு சிதிலமுற்ற ஆலயத்திற்கு உதவ வேண்டும் என வேண்டுகிறோம். உங்கள் எண்ணங்கள் ஒன்றானால் தமிழகத்தில் சிதிலமான ஆலயமே இல்லாத நிலை உருவாகும். வாருங்கள் ஒன்றிணைவோம்.

அரசர்களும் யோகிகளும் விட்டுச்சென்ற கலை கோயில்களை காப்போம், சிதிலமுற்ற நிலை இல்லை என நிலையை கொண்டுவருவோம். இதற்கான தேவை ஒன்றுதான், அது புதியதாக ஆலயத்தை கட்டாமல் சிதிலமானதை சீர் செய்வது. மற்றொன்று தற்போது உலகமக்களால் 50ஆம் ஆண்டு 60ஆம் ஆண்டு பூர்த்திவிழா கொண்டாடுவதற்கு பதிலாக ஊர் சிதலமுற்ற ஆலயத்தை சீரமைக்க வேண்டுமாய் வேண்டுகிறேன். இப்பணியால் இறை மகிழும் கலாசாரம் காக்கப்படும் தலைமுறை வாழும், இனி வரும் தலைமுறையும் வாழ்த்தும். மீட்டெடுப்போம் தமிழகத்தில் சிதலமுற்ற ஆலயங்களை.

AGASTHIYA KIRUPA, Tamil Nadu -INDIA.
Contact:+919894109686

அகஸ்தியர் கிருபா குழுவினரால் புதையுண்ட கோவில்களை மீட்டெடுத்து புதுப்பித்து வழிபாட்டிற்குரிய தலமாக மாற்றும் பணி நடைபெறும்போது



மற்றவருக்கு செய்யும் தீமைகளும் அதனால் க்டைக்கும் தண்டனைகளும்

நாம் எந்த செயலை வெறுக்கிறோமோ அச்செயலை நாம் மற்றவருக்கு செய்யக்கூடாது என்று வேதங்கள் கூறுகின்றன.

அதுபோன்று செய்யப்படும் கெட்ட காரியங்களுக்கு, இறப்பிற்குப் பின் வழங்கப்படும் தண்டனையும் மிகத் தெளிவாக புராணங்கள் குறிப்பிட்டுள்ளது.

தாமிலிர நரகம்:

பிறருக்குச் சொந்தமான மற்றவர் மனைவியை விரும்புதல் அல்லது அபகரித்தல், பிறரது குழந்தையை அபகரித்தல், பிறரது பொருளை ஏமாற்றி அபகரித்தல் நரகத்தில் எமகிங்கரர்கள் முள்ளாலான கட்டைகளாலும் கதைகளாலும் அடிப்பார்கள்.

அறித்தாமிஸ்ர நரகம்:

கணவனும் மனைவியும் சேர்ந்து வாழாமல் ஒருவரை ஒருவர் ஏமாற்றுதல், கணவன் மனைவியை வஞ்சித்தலும் மனைவி கணவனை வஞ்சித்தலும். உழன்று, கண்கள் தெரியாத நிலையில் இருள்சூழ மூர்ச்சையாகி விழுந்து தவிப்பார்கள்

ரௌரவ நரகம்:

பிறருடைய குடும்பத்தை, அதாவது வாழும் குடும்பத்தைக் கெடுத்தல், பிரித்தல், அழித்தல், அவர்களின் பொருள்களைப் பறித்தல். பாவிகளை எமகிங்கரர்கள் சூலத்தில் குத்தித் துன்புறுத்துவார்கள்.

மகா ரௌரவ நரகம்:

மிகவும் கொடூரமாக பிறர் குடும்பத்தை வதைத்தல், பொருளுக்காக குடும்பங்களை நாசம் செய்தல். குரு என்ற கோரமான மிருகம் பாவிகளைச் சூழ்ந்து, முட்டி மோதி பலவகையிலும் ரணகளப்படுத்தி துன்புறுத்தும்.

கும்பிபாகம்:

சுவையான உணவுக்காக, வாயில்லா உயிர்களை வதைத்தும் கொன்றும் பலவிதங்களில் கொடுமைப்படுத்துதல் எரியும் அடுப்பில் வைக்கப்பட்டுள்ள எண்ணெய்க்கொப்பறையில் போட்டு, எமதுதர்கள் பாவிகளைத் துன்புறுத்துவார்கள்.

காலகுத்திரம்:

பெரியோர்களையும் பெற்றோர்களையும் அடித்து அவமதித்தல்,

துன்புறுத்தியும் பட்டினி போடுதல். அதே முறையில் அடி, உதை, பட்டினி என்று அவர்கள் வதைக்கப்படுவார்கள்.

அசிபத்திரம்:

தெய்வ நிந்தனை செய்தல், தர்மநெறியைவிட்டு அதர்ம நெறியைப் பின்பற்றுதல் பாவிகள் பூதங்களால் துன்புறுத்தப்பட்டு இனம் புரியாத ஒரு பயமுடன் அவதிப்படுவார்கள்.

பன்றி முகம்:

குற்றமற்றவரைத் தண்டித்தல், நீதிக்குப் புறம்பாக அநீதிக்குத் துணைபோதல் பன்றி முகத்துடனும் கூர்மையான பற்களுடனும் உள்ள ஒரு மிருகத்தின் வாயில் அகப்பட்டு, கூர்மையான பற்களால் கடிக்கப்பட்டு பாவிகள் தண்டிக்கப்படுவார்கள்.

அந்தகூபம்:

உயிர்களைச் சித்திரவதை செய்தல், கொடுமையாகக் கொலை செய்தல். கொடிய மிருகங்கள் கடித்துக் குதறும் நிலை ஏற்படும். விசித்திரமான மாடுகள் கீழே போட்டு மிதித்துத் துன்புறுத்தும்.

அக்னிகுண்டம்:

பிறருக்கு உரிமையான பொருள்களை, தனது வலிமையாலும் செல்வாக்காலும் அபகரித்து வாழ்தல், பலாத்காரமாக தனது காரியங்களை நிறைவேற்றிக்கொள்தல். பாவிகள் ஒரு நீண்ட தடியில் மிருகத்தைப்போல் கைகால்கள் கட்டப் பட்ட நிலையில் எரியும் அக்னிகுண்டத்தில் வாட்டி எடுக்கப்படுவார்கள்.

வஜ்ரகண்டகம்:

சேரக்கூடாத ஆணையோ பெண்ணையோ கூடித்தழுவி மகிழும் காமவெறியர்கள் அடைதல் நெருப்பால் செய்யப்பட்ட பதுமைகளைக் கட்டித் தழுவ ஜீவன்கள் நிர்ப்பந்திக்கப்படுவார்கள்.

கிருமிபோஜனம்:

தான் மட்டும் உண்டு, பிறரது உழைப்பைச் சுரண்டிப்பிழைத்தல். பிறவற்றைத் துளைத்துச் செல்லும் இயல்புடையது கிருமிகள் மூலம் பாவிகள் கடித்துத் துளையிட்டு துன்புறுத்தப்படுவார்கள்
சான்மலி:

நன்மை, தீமை, பாபம் ஆகியவற்றைப் பாராமல், உறவுமுறையைக்கூடப் பாராமல் யாருடனாவது எப்படியாவது கூடி மகிழுதல். பாவிகளை முள்ளாலான தடிகளாலும் முட்செடிகளாலும் எமகிங்கரர்கள் துன்புறுத்துவார்கள்.

வைதரணி:

நல்வழிகளில் செல்லாமல் தர்மத்துக்குப் புறம்பாக நடந்தல். வைதரணி என்ற ரத்தமும், சீழும், சிறுநீரும், மலமும், கொடிய பிராணிகளும் இருக்குமொரு நதியில் பாவிகள் விழுந்து துன்பப்படுவார்கள்.

பூபோதம்:

சிறிதும் வெட்கமின்றி இழிவான பெண் களுடன் கூடுதல், ஒழுக்கக்குறைவாக நடத்தல், எந்த லட்சியம் இன்றி வாழ்தல் பாவிகளை விடமுடைய பூச்சிகள், பிராணிகள் கடிக்கும்.

பிராணி ரோதம்:

பிராணிகளைக் கொடுமைப்படுத்தல் கூர்மையான பாணங்களை பாவிகளின் மீது எய்து துன்புறுத்துவார்கள்.

விசலனம்:

பசுக்களைக் கொடுமை செய்தல். பாவி களுக்கு எமகிங்கரர்கள் சவுக்கடி கொடுத்துத் துன்புறுத்துவார்கள்.

லாலா பக்ஷம்:

மனைவியைக் கொடுமைப்படுத்திமுறையற்ற மோக இச்சைக்கு ஆளாக்கிக் கெடுத்தல். பாவி களும் அதே முறையில் வதைக்கப் படுவார்கள்.

சாரமேயாதனம்:

வீடுகளை தீவைத்தல், சூறையாடுதல், உயிர்களை வதைத்தல், விடத்தைக் கொடுத்துக் கொல்லுதல், மக்களைக் கொன்றுகொவித்தல் விசித்திரமான கொடிய மிருகங்கள் பாவிகளை வதைக்கும்.

அவீசி:

பொய்சாட்சி சொல்தல் நீர்நிலைகளில் ஜீவன் களைத் தூக்கிவீசி அழுத்தப்படும்

பத்தினிப்
பெண்
சாபம்

கல்லாகப்போன பெருமாள்



முன்பொரு காலத்தில் ஜலந்திரன் என்ற அரக்கன் வாழ்ந்து வந்தான். அவன் மனைவியின் பெயர் பிருந்தை. மிகுந்த பதிவிரதா தன்மையுடையவள். தன் கணவனையே ஸ்ரீகிருஷ்ணராக நினைத்து தினமும் பணிவிடைகள் செய்து வந்தாள்.

இதற்கிடையில் ஜலந்திரனுக்கு சாகா வரம் வேண்டும் என்ற ஆசை உண்டாயிற்று. பிரம்மாவை நோக்கி கடும்தவம் செய்யலானான். தவத்தின் உக்கிரம் தாங்கமுடியாத பிரம்மா, ஜலந்திரனே! உனக்கு மரணமே கிடையாது என்று சொல்ல என்னால் முடியாது! எப்போது உன் தேகத்தின் பாதியான உன் மனைவி பிருந்தையின் பதிவிரதாய் தன்மை மாசு படுகிறதோ, அந்தக் கணம் நீ கொல்லப்படுவாய்” என்று வரம் அளித்தார். ஜலந்திரனும் மகிழ்ந்தான்.

ஆணவம் கொண்ட ஜலந்திரன், ஈரேழு உலகங்களையும் ஆட்டிப்படைத்து, தேவலோகம் சென்று ஈசுவரனையே சண்டைக்கு இழுத்தான்.

அவராலும் ஜலந்திரனை ஏதும் செய்ய முடியவில்லை.

நிலைமையின் விபீதம் உணர்ந்த பிரம்மா, திருமாலைச் சரணடைந்தார். ஜலந்திரன் மனைவியான ஸ்ரீபிருந்தையின் பதிவிரதாய் தன்மை அவனைக் காத்து வருகிறது. ஈசுவரனாலேயே எதுவும் செய்ய முடியவில்லை. நீர்தான் ஜலந்திரன் அழிவதற்கான வழியை ஏற்படுத்த வேண்டும்“ என்றார்.

அதன்படியே திருமாலும், பிரம்மனுக்கு அபயம் அளித்து அனுப்பினார்.

இதற்கிடையில் உக்கிர யுத்தத்தில் ஈசுவரனும், ஜலந்திரனும் உச்சக் கட்டத்தில் போரிடும் போது, சிவபிரானின் நிலை மிக அபாயகரமாய் இருந்தது.

அதே நேரத்தில், ஜலந்திரன் ரூபம் எடுத்து, பிருந்தையின்

அரண்மனைக்குள் பிரவேசித்தார் திருமால். பிருந்தையும் தன் கணவனே வந்திருக்கிறார் என்று எண்ணி பல்வேறு பணிவிடைகள், உபசரிப்புகள் எல் லாம் செய்கிறார்.

அப்படி பதியல்லாத ஒருவனை பதியென்று நினைத்து சேவைகள் செய்தவுடன், பிருந்தையின் பதிவிரதாய் தன்மை மாசடைந்து விடுகிறது.

உடனே, சிவபிரான் ஜலந்திரனின் தலையைத் துண்டித்துவிடுகிறார். துண்டிக்கப்பட்ட தலை பிருந்தையிடம் வருகிறது. திருமாலும் சுய உருவுடன் காட்சி அளிக்கிறார்.

பிருந்தை கோபமும் துயரமுமாக, கணவனுக்குப் பிறகு உன்னைத்தவிர யாரையும் நான் தொழவில்லை. என் உன்னதமான பதிவிரதாய் தன்மை யை கல் மனம் கொண்டு இழக்கச் செய்த நீ கல்லாகிப் போவாய்” என்று உடலைத் தியாகம் செய்ய முற்படுகிறார்.

அதைக்கேட்ட திருமால், பிருந்தை... உன்னுடைய விருப்பத்தை அப்படியே ஏற்கிறேன்.

(நேபாளம் முக்திநாத்) கண்டகி நதியில் சாளகிராமமாக நான் வெளிப்படுவேன்;

முக்திநாத்தில் பக்தர்களால் ஆராதிக்கப் படுவேன். உலக நன்மைக்காக நடத்தப்பட்ட காரியங்களில் இதுவும் ஒன்று.

ஆனால், பாற்கடலில் அமிர்த கலசம் தோன்றும்போது, என் கண்களில் இருந்து ஆனந்தக் கண்ணீர் பிரவகிக்கும். அந்தக் கண்ணீர் துளிகள், நிலத்தில் விழுந்து, துளசிச் செடியாக மாறும். நீதான் அந்தத் துளசி!

உன்னை எனக்கு மிகவும் பிரியமான கார்த்தீக சுத்த துவாதசியில் தாமோதரனாக வந்து மணம் புரிவேன்.

என்னுடைய பூஜைக்கு உன்னைத் தவிர வேறு எதுவும் உயர்ந்தது இல்லை.

அனைவராலும் பூஜிக்கப்படத் தக்கவளாக நீ விளங்குவா. உன்னை பூஜிப்பதாலேயே, என்னுடைய அருளைப் பெறுவார்கள் பக்தர்கள். உன் பதிவிரதாய் தன்மை உன்னை பூஜிக்கும் அனைத்து பெண்களுக்கும் கிடைக்கும்!” என்று அருள்பாலித்தார்.

அதுமுதற்கொண்டு துளசிச் செடியும் சாளக்கிராமமும் விஷ்ணு பூஜைக்கு உகந்ததாக ஆயிற்று.

கெட்டகுணங்களை வெல்லும் ராமஜெயத்தின் மகிமை

சிலர் ஸ்ரீராமஜெயத்தை லட்சம் முறை, கோடி முறை என எழுதுகின்றனர். வேலை கிடைத்தல், திருமணம், வீடு கட்டுதல் போன்ற உலக இன்பங்கள் கருதி வேண்டுகளுக்காக இதை எழுதுகின்றனர். உலக இன்பங்கள் மட்டுமின்றி, இந்த மந்திரம் அகப்பை எனப்படும் நமக்குள்ளேயே இருக்கும் கெட்ட குணங்களையும், புறப்பகை எனப்படும் வெளியில் இருந்து நம்மைத் தாக்கும் குணங்களையும் வெல்லும் சக்தியைத் தரும். “ராம” என்ற மந்திரத்திற்கு பல பொருள்கள் உண்டு. இதை வால்மீகி முனிவர் “மரா” என்றே முதலில் உச்சரித்தார். “மரா” என்றாலும், “ராம” என்றாலும் பாவங்களைப் போக்கடிப்பது என்று பொருள். ராமனுக்குள் சீதை அடக்கம்.

அஷ்டம்-நவம் கண்ணதாசன் கருத்து

அஷ்டமியன்றும், நவமி அன்றும் கிளம்பும் ரயில்கள் என்ன நடுவழியிலா நிற்கிறது? அதே நாளில் கிளம்பும் விமானங்கள் கடலில் விழுந்துவிடுகிறதா? என்று ஒருசில அத்த ஆராய்ச்சியாளர்கள் கேட்பதை நாம் பார்த்திருக்கிறோம்.

அவர்களின் கேள்விக்கு பல்வேறு இந்து சமய புராணங்கள் தெளிவாக பதிலை கூறியிருந்தாலும், அத்த ஆராய்ச்சியாளர்களின் கேள்விக்கு உடனே ஆதாரப்பூர்வமாக பதில் சொல்ல இயலாமலும் தவித்திருப்போம், ஆனால் கவிஞர் கண்ணதாசன் அவர்கள் மேற்கண்ட ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கு எளிதாக விளங்குமாறு தான் எழுதியுள்ள "அர்த்தமுள்ள இந்து மதம்" என்ற நூலில் மிக அழகாக விடை அளித்திருக்கிறார். அவற்றை பார்ப்போம்.

நம் முன்னோர்கள் அஷ்டமி அன்றும், நவமி அன்றும் நல்ல காரியங்கள் ஏன் செய்வதில்லை?

அ த ற் க் கு என்ன காரணம்?

அதில்தான் விஞ்ஞானம்

இருக்கிறது. நம் முன்னோர்களின் வானியல் அறிவு அதில் பளிச்சிடுகிறது.

கிருஷ்ண பரமாத்மா அஷ்டமி அன்று பிறந்ததால் ஒரு மிகப்பெரிய போரை நடத்த வேண்டி இருந்தது.

ஸ்ரீ ராமன் நவமி அன்று பிறந்ததால் அவரது வாழ்வில் 14 வருடம் காட்டில் கழிக்க வேண்டி இருந்தது. இதுதான் காரணமா? இல்லை!!!!

பூமி தன்னைத்தானே சுற்றிக்கொள்வதை ஒரு நாள் என்று சொல்கிறோம்.

அதே பூமி தன்னைத்தானே சுற்றிக் கொண்டு சூரியனை சுற்றி வருவதை ஒரு வருடம் என்கிறோம்.

நிலவு தன்னைத்தானே சுற்றிக்கொண்டு பூமியை சுற்றி வருவதை ஒரு மாதம் என்கிறோம். அதனால் தான் மாதத்திற்கு திங்கள் என்ற பெயர் உண்டு. (திங்கள் என்றால் சந்திரன்)

நிலவு தன்னைத்தானே சுற்றிக்கொண்டு பூமியை சுற்றிவரும்போது ஒரு பாதி சுற்று (15 நாட்கள் அமாவாசையாகவும்) அடுத்த 15 நாட்கள் பெளர்ணமி என்றும் சொல்கிறோம். அமாவாசைக்கும், பெளர்ணமிக்கு இடைப்பட்ட எட்டாவது நாளை அஷ்டமி என்று சொல்கிறோம். ஒரு மாதத்திற்கு இரண்டு அஷ்டமி வரும்.

தேய்பிறை அஷ்டமி என்றும் வளர்பிறை

அஷ்டமி என்றும் சொல்கிறோம்.

சரியாக அஷ்டமி தினத்தன்று நாம் வாழும் பூமியானது சூரியனுக்கும், சந்திரனுக்கும் நடுவில் வருகிறது. அவ்வேளையில் சூரியனின் சக்தியும், சந்திரனின் சக்தியும் பூமியை தங்கள் பக்கம் இழுப்பதால் ஒருவித Vibration ஏற்படுகிறது. அந்த Vibration பூமியில் உள்ள அனைத்து ஜீவராசிகளிடமும் எதிரொலிக்கும்.

உதாரணமாக, பேருந்தில் நாம் பயணம் செய்யும்போது நம்மால் சரியாக எழுத முடிவதில்லை அல்லவா? அதைப் போன்று. அந்த Vibration பூமியில் உள்ள ஜீவராசிகளை தாக்கும். அதன் காரணமாக எந்த ஜீவராசியாலும் ஒரு நிலையான முடிவை எடுக்க முடியாது. அவ்வேளைகளில் நாம் எடுக்கும் முடிவும் நிலையற்றதாக இருக்கும்.

நவமி கழிந்தபிறகே பூமி தனது இயல்பு நிலைக்கு திரும்பும். அப்போதுதான் மனிதர்கள் உட்பட அனைத்து ஜீவராசிகள் மனமும் நிலை பெரும். அதனால் அஷ்டமி அன்றும், நவமி நவநாழிகை வரை எந்த முடிவையும் எடுக்கக்கூடாது என்று நம் முன்னோர்கள் முடிவெடுத்தார்கள்.

விளம்பர விபரம்

அரை பக்க விளம்பரம்

ரூ.2500

முழு பக்க விளம்பரம்

ரூ.5000

பேக்கேஜ் விளம்பரங்களும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும் விளம்பர ஏஜென்சிகளும் வரவேற்கப்படுகிறார்கள்

கோவில்களில் நடைபெறும், நடைபெற்ற, நிகழ்ச்சிகளை இலவசமாக பிரசுரிக்கிறோம்.

நிகழ்ச்சி பற்றி முழு தகவலையும் கோவிலின் புகைப்படத்தையும் அனுப்பிவைக்கவும்

விளம்பர தொடர்புக்கு:

8939499598 / 9677159070

aanmeegamalar@gmail.com

உங்களைத்தான் தேடுகிறோம்...

ஆன்மிகமலர்.காம்

இணையதளத்தின் மூலம் வெளிவரும் ஆன்மிகமலர்.காம் மெயில் புத்தகத்தில் நீங்களும் துணை ஆசிரியராக வாய்ப்பளிக்கிறோம்...

உங்கள் ஊரில் உள்ள கோயில், மடம், சித்தர்கள், ஆன்மிக சேவை புரியும் அன்பர்கள், உழவாரப்பணி செய்யும் அன்பர்கள், கோயிலின் சிறப்புகள் போன்றவற்றை தொகுத்து வழங்க விருப்பமிருந்தால் எங்களைத் தொடர்பு கொள்ளவும்.

எங்களுடன் நீங்களும் இணைந்து ஆன்மிக சேவை புரியலாம்...

தொடர்பு கொள்ளவும்:

7299992699 / 8939499598

aanmeegamalar@gmail.com



ஆசிரியர், வெளியீட்டாளர்
C.நாகராஜன்

இணை ஆசிரியர்
முருகன்

துணை ஆசிரியர்கள்
ஷியாம்சுந்தர், சஞ்சனா, ஸ்ரீபதி,

வடிவமைப்பு
பாண்டராஜாகிராபிக்ஸ்

aanmeegamalar.com

நெ.16/18, பாரதீஸ்வரர் காலனி, 4வது தெரு,
கோடம்பாக்கம், சென்னை 600024.
7299992699/8939499598

ஆசிரியர் குழுவில் நீங்களும் இணையலாம்

நமது ஆன்மிகமலர்.காம் இதழின் ஆசிரியர் குழுவில் இணைந்து செயல்பட உங்களுக்கு வாய்ப்பு தரப்படுகிறது. ஆன்மிகம் சம்பந்தப்பட்ட விஷயங்களை எழுத ஆர்வமுள்ள அன்பர்கள் எங்களை தொடர்பு கொள்ளுங்கள், விளம்பரம் பெற விரும்புவவர்களும் எங்களை தொடர்பு கொள்ளவும். உங்களை எங்களுடன் ஒருவராக இணைத்துக் கொள்கிறோம்.

தொடர்பு கொள்ளவும்

8939499598

7299992699 / 9677159070



ஆன்மிகமலர் மெயில் புக

ஆன்மிகமலர் மெயில் புக

சென்னைபில் ஓர் கலைக்கோயில்
குடும்பத்தில் ஒற்றுமையையும் எதிரிகளிடமிருந்து பாதுகாப்பையும் தரும்

திருவாலீஸ்வரர் பாரத்வாஜேஸ்வரர்

சிவபெருமானை மூலவராகக் கொண்டு உலகம் முழுவதும் கோயில்கள் இருக்கின்றன. குறிப்பாகக் கம்போடியா, நேபாளம், இலங்கை, எனப் பல நாடுகளைக் கூறலாம். இவற்றினை விடவும் பாரத கண்டம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்ற இந்தியாவில் அநேக சிவாலயங்கள் உள்ளன. அவை எண்ணிக்கை அடிப்படையில் முப்பீடஸ்தலங்கள், பஞ்ச பூதத் தலங்கள், பஞ்ச கேதார தலங்கள், பஞ்ச தாண்டவ தலங்கள், பஞ்ச மன்ற தலங்கள், பஞ்சபீட தலங்கள், பஞ்ச குரோச தலங்கள், பஞ்ச ஆசனஸ்தலங்கள், பஞ்ச லிங்கஸ்தலங்கள், ஆறு ஆதார தலங்கள், சப்த விடங்க தலங்கள், சப்த கரை சிவ தலங்கள், சப்த கைலாய தலங்கள், அட்டவீரட்டான தலங்கள், நவலிங்கபுரம், நவ கைலாயங்கள், நவ சமுத்திரஸ்தலங்கள், தச வீரட்டான தலங்கள் எனவும், சைவ அடியார்களால் பாடல் பெற்றதைக் கொண்டு தேவாரத் திருத்தலங்கள், தேவார வைப்புத் தலங்கள், திருச்சிற்றம்பலக் கோவையார் திருத்தலங்கள், திருவிசைப் பாத் திருத்தலங்கள் எனவும், வன விசேச தலங்கள், முக்தி தரவல்ல சிவத்தலங்கள், சோதிர்லிங்க தலங்கள், ஆதி கைலாய தலங்கள் எனவும் வகைப்படுத்தப்படுகின்றன.

இவற்றில் தேவாரம் பாடல் பெற்ற தலமானது தேவாரப்பாடல் பெற்ற காவிரி தென்கரைத்தலங்களின் பட்டியல், தேவாரப்பாடல் பெற்ற காவிரி வடகரைத்தலங்களின் பட்டியல், தேவாரப்பாடல் பெற்ற பாண்டிய நாட்டு தலங்களின் பட்டியல், தேவாரப்பாடல்



பெற்ற கொங்கு நாட்டு தலங்களின் பட்டியல், தேவாரப்பாடல் பெற்ற நடு நாட்டு தலங்களின் பட்டியல், தேவாரப்பாடல் பெற்ற தொண்டை நாட்டு தலங்களின் பட்டியல் எனவும் வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இத்தலங்களில் உமையம்மை, பிரம்மா, திருமால், இந்திரன், சப்தகன்னியர்கள், நவகிரகங்கள், தேவலோக மங்கைகள், நட்சத்திரங்கள், சூரியன், சந்திரன் எனப் பலர் சிவபெருமானை வழிபட்டுள்ளனர். வழிபட்ட வர்களின் வேண்டுகளால் சிலதலங்கள் வழிபட்டோரின் சிறப்பு தலமாகவும் அறியப்படுகின்றன.

இதன் வரிசையில் சென்னை, கோடம்பாக்கத்தில் அமைந்துள்ள அருள்மிகு சொர்ணாம்பிகை சமேத திருவாலீஸ்வரர் என வழங்கப்படும் பரத்வாஜேஸ்வரர் திருக்கோயில் நமது தொண்டை நாட்டிலுள்ள 24 கோட்டங்களுள், “தொண்டை நாடு சான்றோர் உடைத்து” எனப் போற்றப்படும் நாலாறு கோட்டங்களுள் புலியூர் கோட்டம் இரண்டாவது கோட்டமாக உள்ளது. 24 கோட்டங்களுக்கும் தலைநகர் குன்றத்தூர் கோட்டமாகும். இச்சிறப்புப் பெற்ற புலியூர் கோட்டத்தில் திரேதா யுகத்தில் (இராமாயண காலத்தில்) வாழ்ந்த வானர அரசன் வாலி, ஏற்றம் நிறைந்த பரத்வாஜ மகரிஷி, இராமபிரான், நள சக்கரவர்த்தி மற்றும் ஊர்வசி (அப்சரஸ்) ஆகியோர் இத்தலத்தில் வீற்றிருக்கும் சிவபெருமானை வழிபட்டு பெரும்பேறு பெற்றுள்ளனர்.

பெரிய புராணம் இயற்றிய திருத்தொண்டர் சேக்கிழார் சுவாமிகள் புராணத்தை அருளிச் செய்த உமாபதி சிவாச்சாரியார் புலியூர் கோட்டத்தின் சிறப்பைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகையில்,

...தொண்டை நாட்டுள்
நாலாறு தோட்டத்துப் புலியூர்க் கோட்ட
நன்றிபுனை குன்றைவா நாட்டுமிகக்
சேலாறு கின்னவயற் குன்றத்தூரில்
சேக்கிழார் திருமரபு சிறந்தநன்றே
என்று சிறப்பாகக் கூறியுள்ளார்.

ஸ்ரீ திருவாலீஸ்வரர், ஸ்ரீ பரத்வாஜேஸ்வரர் ஸ்ரீ இராமனாதேஸ்வரர் ஆகிய பெயர்களால் இறைவன் தொன்று தொட்டு வழங்கப்படுகிறார்.

இத்தலத்தைப் பற்றிய கல்வெட்டுச் செய்தியின்படி, இத்தலம் “திரிபுவன சக்கரவர்த்தி ஸ்ரீ விஜயகண்ட சோழரால் 29ஆவது ஆண்டு கட்டப்பட்ட ஜயங்கொண்ட சோழ மண்டலத்தின்

புலியூர் கோட்டமான குலோத்துங்க சோழ வளநாட்டுப் புலியூர் திருக்கோயில்” என இத் தலத்தின் பின்புறம் உள்ள கல்வெட்டில் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஸ்ரீ விஜயகண்ட சோழர் (29வது பட்டம்) அந்தி (காலை) சந்தி (மாலை) ஆகிய இரண்டு வேளைகளிலும் விளக்கேற்றுவதற்காக 1,000 (ஆயிரம்) ஆடுகளையும், 1,000 (ஆயிரம்) பசுக்களையும் இத்திருத்தலத்து இறைவனுக்கு தானமாகத் தந்துள்ளார். சுவாமி சன்னதியில் மேற்கு நோக்கி உபபீடம் அதிஷ்டான வர்க்கத்தில் ஜெகதீவரியில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.

தொல்லியல் துறையின் மதிப்பீட்டின்படி இக்கல் வெட்டு 800 ஆண்டுகளுக்கு முந்தையது என உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

ஆந்திராவைச் சேர்ந்த மன்னன் ஸ்ரீ பெத்தப்ப சோழன் இத்திருத்தலத்திற்கு திருப்பணி செய்துள்ளதாகவும் கல்வெட்டில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

மேலும் குஜராதத்தைச் சேர்ந்த சிற்றரசனான பக்திமான் ஸ்ரீ இராமநாத பாண்டியாஜி சுமார் 300 ஆண்டுகளுக்கு முன் இத்திருத் தலத்திற்கு வந்து இறைவனை வழிபட்டு சந்தானப் பராப்தம் (குழந்தைப் பேறு வேண்டிச் செய்யப்படும் பிரார்த்தனை) செய்தார். இறைவனின் அனு கிரகத்தால் அவ்வரசனுக்கு அழகான ஆண் குழந்தை பிறந்தது, இதனால் மகிழ்ச்சி அடைந்த மன்னன் அக்குழந்தைக்கு இறைவனின் திரு நாமமாகிய சிவசங்கரன் (பாண்டியாஜி) என்னும் பெயரை வைத்தார்.

வளர்ந்து பெரியவனான சிவசங்கரன் பக்தியுடன் அஹ்லியலேயே தங்கி மல்லிப் பூந்தோட் டங்கள், குளங்களை அமைத்து சிவபூஜை செய்து வந்தார். அந்த இடத்தில் குடியிருப்புகளை அமைத்து, சிறப்பு வழிபாட்டிற்காகக் காஞ்சி மாநகரிலுள்ள ஸ்ரீ ஏகாம்பரநாதர் தேவஸ்தானத் திலிருந்து திரு.சுப்பராயசிவாச்சாரியார் அவர் களை வரவழைத்து, தகுந்த ஏற்பாடுகளைச் செய்து தந்துள்ளார். அன்று முதல் இன்று வரை அந்த சிவாச்சாரியார் வம்சத்தினர்களே, இத்தலத்து சிவபெருமானுக்கு மிகுந்த சிரத்தையுடன், செம்மையாக சிவபூஜைகளை செய்து வருகின்றனர்.

இத்தலம் பல்லவர்காலத்து கட்டிடக்கலையின் சாயலில் கட்டப்பட்டுள்ளதாக செவிவழிச் செய்தி பண்டைய காலத்திலிருந்தே நிலவி வருகிறது.

ஒருமுறை கயிலாயத்தில் பரத்வாஜர் கருங்குருவியாக வலியன் உருவெடுத்து பூவுலகிலுள்ள



ஒவ்வொருவரின் இமெயில் முகவரியை தேடி வரும்



ஆன்மிக மாதமிருமுறை இதழ்



பரத கண்டத்தில் தொண்டை நாட்டிலுள்ள சென்னையம்பதியில் பாடி / திருவலிதாயம் என்னும் ஊரில் இறைவனுக்குப் பூஜை செய்து ரிஷி உருவம் பெற்று இப்புலியூர் இறைவனையும் வழிபட்டதாகச் செவிவழிச் செய்திகள் கூறுகின்றன.

மேலும் இத்தலத்தில் வீற்றிருக்கும் சிவபெருமானை வாலி வழிபட்டுள்ளதாகவும் கூறப்படுகிறது. வாலியின் முன் வரும் எதிரிகளின் பலம் பாதியாக குறையும் எனும் சிறப்பு வரம் பெற்ற வாலியின் சிறப்பு, இத்தலத்து பெருமானை தொடர்ந்து வழிபடுபவர்களுக்கும் கிடைக்கும் என கூறப்படுகிறது.

இத்தலத்தில் சப்த கன்னிமார்களுக்கு என்று தனியாக சன்னதி அமைக்கப்பட்டுள்ளது. கோசாலை மற்றும் யாக சாலையும் தனித்தனியாக கோவிலுக்குள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது மிகுந்த சிறப்பு.

ஆயிரம் விளக்கு தொகுதி எம்.எல்.ஏ., திரு.கு.க.செல்வம் மற்றும் ஆன்மீக அன்பர்களின்

உதவியுடன், பழமையான கோவிலை புதுப்பித்து, மிகுந்த நேர்த்தியான சிற்பங்கள் மற்றும் திருக்கோவில் முழுவதும் மிகுந்த பொலிவுடன் மாற்றியமைத்து, கோபுரம் இன்றி இருந்த இத்திருத்தலத்தை, ஐந்து நிலை ராஜகோபுரம் கட்டி மிகச் சிறந்த சிற்பக் கோவிலாக மாற்றியுள்ளனர் இக்கோவிலை பராமரித்து வரும் சிவாச்சாரியார் வம்சத்தினர்.

பரபரப்பு மிகுந்த சென்னையில் சிற்பங்கள் நிறைந்த திருக்கோவிலாக திகழ்கிறது ஸ்ரீ திருவாலீஸ்வரர் திருக்கோவில்.

இத்தலத்தில் உள்ள நாகலிங்க மரம் பல நூறு வருடங்கள் பழமையானதாக செவிவழிச் செய்திகள் கூறுகின்றன. ஆலமரத்தைப் போன்று மிகவும் பிரம்மாண்டமாக காட்சி தரும் இம்மரத்திற்கு தனியாக பீடம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதுமட்டுமின்றி இம்மரத்தின் வேர் இக்கோவிலின் எல்லை வரை பரந்து விரிந்துள்ளதாக கூறப்படுகிறது.

இத்திருத்தலத்தில் பிரதோஷ விழா மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப்படும். மேலும் சித்திரை மாதத் திருவிழா வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடப்படும். ஒவ்வொரு சித்திரை மாதத்திலும் ஒன்பது நாட்கள் விழாக் கோலம் காணும் இத்திருத்தலத்தில் கடைசி நாளன்று திருக்கல்யாண வைபவம் நடைபெறும்.இத்தலத்தில் பரத்வாஜ முனிவர், வாலி சதை சிற்பங்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளது. இராமபிரான் வழிபட்ட இராமநாதேஸ்வரருக்கு தனியாக சன்னதி உள்ளது.

எதிரிகளின் தொல்லை அதிகம் இருப்பவர்கள் வாலி வழிபட்ட சிவஸ்தலங்களுக்கு சென்று வழிபட்டால் எதிரிகளின் தொல்லை நீங்கும். கணவன் மனைவி இடையே பூசல்கள் இருந்து விலகி இருந்தால் இராமபிரான் வழிபட்ட சிவலிங்கங்களை வழிபட்டால் பிரிந்த தம்பதியினர் ஒன்று கூடுவர் என்று புராணங்களில் கூறப்பட்டுள்ளது.

அந்தவகையில் மேற்கண்ட இரண்டு பிரச்சனைகளையும் தீர்த்துவைக்கும் ஒரே தலமாக

ஸ்ரீ திருவாலீஸ்வரர் திருத்தலம் விளங்குகிறது.

இத்திருத்தலம் அமைந்துள்ள புலியூர் கிராம தேவதை ஸ்ரீ முப்பாத்தம்மன் ஆவர். இத்தலத்திற்கு செல்ல, சென்னையிலிருந்து பல்வேறு பேருந்து வசதிகள் உள்ளன. சென்னை கோடம்பாக்கம் சென்று, அங்கு பவர் அவுஸ் பஸ் நிலையத்தில் இறங்கி இத்திருத்தலத்திற்கு செல்லலாம். இத்திருத்தலத்திற்கு ஸ்ரீ திருவாலீஸ்வரர் திருக்கோவில் மற்றும் பாரத்வாஜேஸ்வரர் திருக்கோவில் என்று இரண்டு பெயர் இருப்பதால் பெரும்பாலும் பரத்வாஜேஸ்வரர் திருக்கோவில், என்று விசாரித்தாலே பலருக்கு தெரியும்.

சித்திரை திருவிழாவிற்கு ஒருமுறை இத்தலத்திற்கு சென்று இறை அருளையும், சிற்ப அழகையும் கண்டு களியுங்கள்.

மேலும் இத்திருக்கோயில் பற்றிய விவரங்கள் அறிய 9940430750 என்ற என்னை தொடர்பு கொள்ளலாம்.

நன்றி: ச.நாகராஜன், செல்:7299992699



இறைவனுக்கு செய்யும் அபிஷேகமும் அதன் பலன்களும்!

பலவிதமான வழிபாடுகளுள் விரைவாக பலன் தரும் ஒன்று, அபிஷேகம், ஒவ்வொரு திரவியங்களுக்கும் ஒவ்வொரு பலன் உள்ளது. அதன்படி இறைவனுக்கு அந்தந்த திரவியங்களால் அபிஷேகம் செய்தால் நம் விருப்பங்கள் நிறைவேறும் என்பது நிச்சயம்.

முக்தி கிடைக்க: இறைவனை நெய்யால் அபிஷேகம் செய்ய மனம் அமைதி பெற்று முக்தி கிடைக்க வழி வகுக்கும்.

தீர்க்காயுசுடன் வாழ: சுத்தமான பசும்பாலினால் அபிஷேகம் செய்ய ஆயுள் அதிகரிக்கும்.

குடும்ப ஒற்றுமை நீடிக்க: குடும்ப ஒற்றுமைக்கும், குதூகலத்திற்கும் இறைவனை இளநீரினால் அபிஷேகம் செய்தால் நிச்சயம் பலன் கிடைக்கும்.

நல்வாழ்க்கை அமைய: நல்லெண்ணெயில் அபிஷேகம் செய்ய பிரச்னை தலையெடுக்காது உங்கள் வீட்டில்.

கடன் தீர்: மாப்பொடியினால் அபிஷேகம் செய்தால் கடன் தொல்லை தீரும்.

நினைக்கும் காரியம் நிறைவேறு: சுத்தமான தண்ணீரால் அபிஷேகம் செய்ய காரிய சித்தி உண்டாகும்.

பிணிகள் தீர்: கரும்புச்சாறு அபிஷேகம் பிணிகளை அகற்றி ஆரோக்கியம் நல்கும்.

குழந்தை பாக்கியம் பெற: நல்ல பசுந் தயிரினால் அபிஷேகம் செய்ய குழந்தை பாக்கியம் உண்டாகும்.

பயம் போக்க: மனதில் தோன்றும் இனம் புரியா பயத்தை நீக்க எலும்பிச்சை சாற்றால் அபிஷேகம் செய்ய நல்ல பலன் கிடைக்கும்.

இனிய குரல் வளம் கிடைக்க: இறைவனுக்கு தேனாபிஷேகம் செய்தால் வாழ்வும் இனிமையாகும். குரலும் தேன் குரலாகும்.

செல்வம் சேர: பஞ்சாமிருத்தால் அபிஷேகம் செய்ய உடல் நலம் மட்டுமல்லாமல் செல்வமும் பெருகும். அதேபோல சந்தனத்தால் அபிஷேகம் செய்ய எட்டுவித செல்வங்களையும் அடையலாம்.

பாவங்கள் கரைய: பஞ்சகவ்யத்தால் அதாவது பசுவின் ஐந்து உப உற்பத்தியான பால், நெய், தயிர், சாணம், கோமியம் சேர்த்து அபிஷேகம் செய்ய பாவங்கள் கரைய உதவும்.



வீட்டை கட்டுவதை விட கட்டிய வீட்டை அழகுபடுத்துவதற்குதான் மக்கள் அதிகம் முக்கியத்துவம் கொடுப்பார்கள். அப்படி அழகுபடுத்த சுவற்றில் பலவகையான படங்களை மாட்டிவைப்பது மிக முக்கியமாக இருக்கும். அந்தவகையில் மாட்டப்படும் ஒருசில படங்களால் கூட வீட்டில் நல்ல சக்தியும், தீய சக்திகளும் குடிசொள்ள காரணமாக அமைந்து விடும்.

பொதுவாக கெடுதலான சம்பவங்கள், நினைத்து பார்க்கவே அறுவறுக்கத்தக்க சம்பவங்கள், மற்றவர்கள் பாதிப்படையும் சம்பவங்கள் போன்றவற்றை குறிக்கும் படங்கள் வீட்டில் தீய சக்தியையும், தீய எண்ணத்தையும் வளர்க்கவே உதவும்.

சுவரில் மாட்டக் கூடாத படங்கள்:

ஆயுதங்கள், போரை சித்திரிக்கும் சிற்பங்கள் அல்லது புகைப்படங்கள், பொம்மை பீரங்கி, பெருக்கல் குறி போல் வாள்களை வைக்கக் கூடாது.

மான் தலையை கொம்புடன் வைக்கக் கூடாது. மிருகங்கள் வாயில் உணவை கவ்விக் கொண்டிருக்கும்படி இருக்கும் படங்களை வைக்கக் கூடாது.

எந்த படங்களை சுவரில் மாட்டலாம்?

யானை பலம், அறிவு, சக்தி இவற்றைக் குறிக்கும். இதை கிழக்கில் வைக்கலாம். யானையின் தும்பிக்கை மேல் நோக்கி இருப்பது

சுவற்றில் மாட்டும் படங்களின் நன்மை தீமைகள்

மேற்கண்ட தீய எண்ணங்களை கொடுக்கும் படங்களை விட்டுவிட்டு, தன்னம்பிக்கை தரும் படங்கள், துணிச்சலான படங்கள், அழகு மிகுந்த வண்ண ஓவியங்கள் போன்றவற்றை சுவற்றில் அலங்கரிக்க வைத்தோமானால், நன்மை தரும் ஒரு சில தேவதைகள் நமது வீட்டில் குடி கொள்வார்கள்.

மேலும் வீட்டில் உள்ளவர்களுக்கு தன்னம் பிக்கை பெருகும், வீட்டிற்கு வரும் விருந்தினர்கள், மனோ நிலையை நன்மையாக மாற்றும் சக்தி கிடைக்கும்.

அந்த வகையில் எதுபோன்ற படங்களை வீட்டில் மாட்டலாம், மாட்டக்கூடாது என்பதை பார்ப்போம்.

போல் அமைய வேண்டும்.

போர் வீரன், போர் விமானம் ஆகியவை வைக்கலாம்.

ஒற்றைக் கொம்புடைய குதிரையின் படத்தை மாட்டலாம். இது பெருமையுடைய சின்னமாகும்.

இரண்டு கொக்கு, இரண்டு பறவைகளின் படங்களை வைக்கலாம். இவை ஒற்றுமையை மேம்படுத்தும்.

மான் படத்தை மாட்டி வைக்கலாம். இது செல்வத்தை மேம்படுத்தும்.

கை விசிறியை சுவரில் மாட்டலாம். கடவுளின் படங்களை வைக்கலாம்.

அலாரமுள்ள கடிகாரத்தை படுக்கை அறை மேஜையில் வைக்கலாம்.

சிங்கம் தைரியத்தையும், வீரத்தையும் குறிக்கும். குட்டியுடன் கூடிய தாய் சிங்கத்தின் படத்தை வைக்கலாம்.

Owned, Published by C.NAGARAJAN. Design by BHAANRAJAGRAPHICS, CHENNAI. Published from New No.16, Old No.18, Bharatheeswarar Colony, 4th Street, Kodambakkam, Chennai - 600 024. Editor : C.Nagarajan, E-mail: aanmeegamalar@gmail.com Website: http://www.aanmeegamalar.com Cell: 729992699

அவரவர் வாழ்க்கையை அவரவர் வாழ்நாட்கள்

- எறும்பு பட்டாம்பூச்சியின் வாழ்க்கையை வாழ ஆசைப்படவில்லை.
- நாய் சிங்கத்தைப் பார்த்து ஒரு நாளும் துளி கூட பொறாமைப் படவில்லை.
- யானை ஆகாயத்தில் பறக்கும் கிளியைக் கண்டு ஏக்கப் பெருமூச்சு விடவில்லை.
- காகம் குயிலின் இசையைக் கேட்டு தானும் அது போல் பாட எங்கவில்லை.
- சிற்பம் போல் சாதாரண கருங்கல் இல்லை.....!!!
- நாற்காலி போல் கட்டில் இல்லை.....!!!
- ஒரு மரத்தின் பழங்களிலேயே ஒன்று போல் மற்றொன்று இல்லை.....!!!
- ஒரு தாய் வயிற்றுப் பிள்ளைகளிலேயே ஒருவர் போல் மற்றொருவர் இல்லை.....!!!
- ஆண் உடல் போல் பெண்ணுடல் இல்லை.....!!!
- நேற்று போல் இன்று இல்லை.....!!!
- இன்று போல் நாளை இல்லை.....!!!
- அதனதன் வாழ்க்கையை அது வாழ்கின்றது!!!
- நீ மட்டும் ஏன் பொறாமைப்படுகிறாய்.....???
- நீ ஏன் அடுத்தவரைப்
பார்க்கிறாய்.....???
- நீ மட்டும் ஏன் புலம்புகிறாய்.....???
- நீ ஏன் வருந்துகிறாய்.....???
- நீ ஏன் ஏக்கப்பெருமூச்சு
விடுகிறாய்.....???
- உன் வாழ்க்கை
விசேஷமானது.....!!!
- நீ அடுத்தவருடைய
தூக்கத்தை தூங்க
முடியாது.....!!!
- நீ அடுத்த வருடைய
பசிக்கு சாப்பிட
முடியாது.....!!!
- நீ அடுத்தவருடைய
வாழ்க்கையை வாழ
முடியாது.....!!!

